



● لو كنت مكان .. اقتراحات .. وآراء .. وأمال يسوقها عدد من المواطنين والمقيمين في بلادنا إلى ضيف الصفحة بشكل وأسلوب يختلف عما تعودنا أن نقدمه من خلال صحافتنا .. ونحن في البلاد نؤمن بأن ضيف الصفحة سيتقبل هذه الاقتراحات والآراء بصدر رحب لأنه قد يحتاجها ليستمر في عطائه من أجل الوطن والمواطنين .



لو كنت مكان عبد الله العلي النعيم

أقوم بإنشاء مداخل ومخارج جديدة لحى الدخل المحدود

دعمت جهاز الصيانة بالأمانة بالطاقت العامة وأنزلتهم إلى شوارع الرياض

أكدت على الشركات والمقاولين

بوضع إشارات تحذيرية أمام

القريبات في الشوارع

أوقفت منح رخص بناء المحلات التجارية

لو كنت :
لسميت للتأكيد على الشركات والمقاولين المنفذين للحفريات بوضع الإشارات التحذيرية واللوحات الإرشادية ووضع الأضواء ليلاً للدلالة على موقع العمل وأن لا يقع نتيجة ذلك مكروه وأن لا يفاجأ السائقون بهذه الحفريات ومتابعة مستمرة من أقسام الحفريات بالبلديات .
وأخيراً أشكر جريدة البلاد على هذه الخطوة وإيصال فكرة وصوت ورغبة المواطن إلى المسؤولين .

● الاسم / عبدالقادر سعد الرشيد
● العمل / رجل أعمال / الحالة الاجتماعية / رب أسرة

لو كنت مكان أمين مدينة الرياض :
فإن أول إجراء اتخذته هو وقف رخص بناء الدكاكين وما يسمى بالمحلات التجارية .. لأنها شوهت الناحية الجمالية للمدينة ... فكل شارع ٢٠ متراً أو أكثر أصبح شارعاً تجارياً .. والزائر أو الأجنبي لا يسير بالسيارة إلا في هذه الشوارع .. والمقام عليها مئات الدكاكين .. وهو بالطبع لا يري إلا دكاكين مغلقة أو مفتوحة أو مهجورة .. وكل باب يلون من الآخر .. إذن فالزائر لا يشاهد أي ناحية جمالية للبناء بسبب هذه الدكاكين .. حتى أصبحت مدينة الرياض تعرف بمدينة الدكاكين .. لأنها غطت على البناء وجماله .. ولا تترك الجبل على غاربه لمن يريد بناء دكاكين .. بينما في كل مدينة في العالم محددة بالبناء والدكاكين .. فهناك مناطق سكنية .. وهناك محلات تجارية ففي كل حي سكني يتم تحديد بناء السوق التجاري بداخله .. أم أن يغتسل الحابل بالنابل وتغطي الدكاكين على عدد السكان .. وتغطي البناء وترجع سكانه فهذا لا يقبله أحد .. ناهيك عن الدكاكين التي ترمي منظر غير محب للنفس .. واعتقد أنكم معي بهذا الإجراء اللازم والمناسب .. ولا زال الوقت يسمح بعمل هذا الإجراء وخاصة في المستقبل واعتباراً من تاريخه .

لو كنت أميناً لمدينة الرياض :
فإن الخطوة الأولى التي أتخذها من الخطوات الثانية التي أتخذها المطالبة بارتباط مجاري المدينة بها مباشرة .. لأن الأمانة ومن ورائها فروعها (البلديات) تعرف أكثر من غيرها الأحياء القديمة التي تحتاج إلى الجارى قبل غيرها من الأحياء الجديدة .. حيث لو طفت البيارات في الشوارع فإن ذلك يقتض مباشرة بالبلديات لتأثيره على الصحة

● الحالة الاجتماعية / رب أسرة
● العمل / رئيس ودية بالامن والحراسة الداخلية بمؤسسة النقد العربي السعودي

لو كنت مكان أمين مدينة الرياض :
لنظرت في وضع حي ابن جميع الأحياء التي ورعت فيها الأمانة منح شملت المرافق والخدمات ماعدا حي ابن رغم قرب جداً من المدينة أنه تم توزيع الأراضي على من مده سبع سنوات إلا أنه حتى الآن لم يستد صاحب المنحة قطعة الأرض شيء .. لعدم وجود المرافق والخدمات الهامة التي تشجع على البناء سواء التزيين وهذه لا تكفي وتم تهيئة أن يقف الزحف العمراني من الجهة الغربية للدخل المحدود حتى وصل مسافات كبيرة جداً وهذه الرقعة التي هي حي ابن أراضي بيضاء بين حي الدخيل المحدود وبين الحي الدبلوماسي وسبع سنوات فترة ليست بقصيرة .

لو كنت :
● وضعت بالتنسيق مع مصلحة المياه والصرف الصحي خلا لتدفق مياه البيارات بمنطقة غرب حي أم الحمام ومعاونة السكان من انتشار شرب هذه المياه في الشوارع إضافة للروائح الكريهة التي تسبب الأزعاج .

لو كنت :
لأقمت التسعيرة الشديدة للمهن الحرفية التي لا يتمشى بموجبه أحد بل زادوا أضعاف أضعافها والكل يضع تسعيرة بطريقته على أساس أنها تتماشى مع أوضاع اليوم ووضعت تسعيرة رسمية لكل يتمشى بموجبه ووضع الرقابة على مدى تطبيقها وخاصة الحرفيين البعض يطلب مبلغ ثلاثين ريالاً وعشرين ريالاً على حلاقة الوجه بينما السعر الطبيعي خمسة ريالاً وهذا مثال .

لو كنت مكانى :
● الاسم / عبدالله عبدالعزيز القريشي
● العمل / نائب مدير شركة القريشي للمقاولات المحدودة
● الحالة الاجتماعية / متزوج ورب أسرة

لو كنت مكان أمين مدينة الرياض :
لنظرت وعلى الخارطة أو الطبيعة لدخل حي متكامل فيه ٢٥ ألف وحدة سكنية موحى الدخل المحدود لا يوجد له سوى مئتين ولينظر الأمن في وقت اتجاه الموظفين إلى أعمالهم أو المدارس في فترة الصباح وبالعكس فترة الظهيرة تجد أن هذين المداخلين في قمة الزحام وتعطل مصالح الغالبية من الناس بسبب ذلك التأخير فهو بحاجة إلى عدة مداخل وفي جميع الاتجاهات إضافة لحاجة للصرف والأتارة وغير ذلك .

لو كنت :
لأقمت قراراً حاسماً بمنع بائني مستولين بمنعهم من البيع على الأرصفة ولكن لم تزل هذه الظاهرة موجودة إلى الآن في اكبر الاسواق التجارية أو الجمعيات التجارية ويستتاع الأمانة منعهم بتاتا والنظر في أوضاعهم .

لو كنت :
لأقمت جهاز الصيانة بالأمانة بالطاقت العامة وأنزلتهم إلى شوارع الرياض ولجيتهم للصيانة الشوارع والأحياء .. واعتصمت الأمانة على الصيانة اعتماداً كلياً في تزفيت شوارع الرياض أو استبدال القديم بالجديد فلما تجد شارعاً خالياً من الميكنات نتيجة الترسبات والترسبات بعد حفر الحفريات .

لو كنت مكانى :
● الاسم / إبراهيم عمر التمامي

وضعت

حلا لمشكلة

تدفق مياه

البيارات

بغرب حي

أم الحمام

عن البلدية في كل النواحي وفي مختلف الأعمال المناطة بالأمانة ويعكس الصورة عن الأمانة ويجب عدم تشويه تلك الصورة لدى المواطنين والمرافق عضو فعال ولا تنقصه أهمية دوره .

لو كنت :
لأستثمرت أغلب الأشجار المنتشرة في جميع شوارع وأحياء الرياض وهناك آلاف من النخل تضر ويوجد بها تمور ولكن تبقى على رؤوس النخل حتى تذبل أو تموت كذلك زرع بعض الأشجار التي لا تضر ربما خفا من مواتها أو العناية بها .. فلماذا لا نضع أشجاراً كالبرتقال أو التفاح أو بقية الفواكه ويستفاد من ذلك الثمر أما بتسوية أو تكليف من يتولى هذه العملية .

كذلك وضع عقوبة للمنسب في إتلاف المساحات الخضراء أو الأشجار أن كان من كبار السن أو الصغار ووضع غرامة مالية تطبق بحق الصغير ويوقعها ولي أمره أو المسؤول عنه لأن ذلك فيه ضمان للاستمرارية بشكل جميل غير مشوه .

منفعة من ورائها .. وهناك مدن تمنع اللبان وأولها سنغافورة .. تكليف شركة النظافة برش براميل النفايات أسبوعياً والزائد ذلك تصومر العقد المبرم معها .
٧ - إزالة أكوام مخلفات البناء وأكوام الحديد الواقعة شرق الجسر رقم ١٧ على الخط الدائري المقابلة لمنطقة السيل وعدم إعطاء أي شخص شهادة للساء والكهرباء وبجانبه مخلفات البناء لأن هناك تهاوناً في تنفيذ ذلك وبكافة الأحياء .

● الاسم / أحمد الغامدي
● العمل / نائب مدير العلاقات العامة بمعهد الإدارة العامة بالرياض

لو كنت مكان أمين مدينة الرياض :
لأستبدلت الأشكال الجمالية والمجمعات الموجودة بالرياض التي لا يوجد بها أي لمسة فنية وطلانها تطاير ووضع أشكال مدرسية وتعتبر عن التراث وعن المكنة التي تتماشى مع حجم عاصمتنا ويومنا ومستقبلنا لنتم بقامها بشكل دائم .

لو كنت :
لأقمت عدة دورات لمراقبي الأمانة في كيفية التعامل مع الناس فالعلاقات الإنسانية هي فوق كل اعتبار ويجب أن يدرك ذلك المراقب لأنه يتعامل مع مختلف الأجناس والطبقات أو الفئات .. لأن مراقب البلدية هو بمثابة

قمت بمكافحة

بجنح الخضروات

بسوق الربوه

شددت على ضرورة

حصول باعة الفواكه

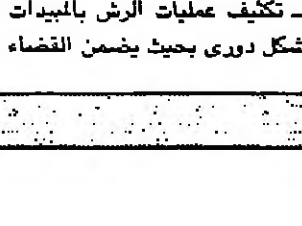
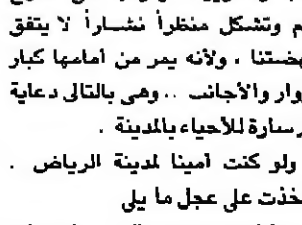
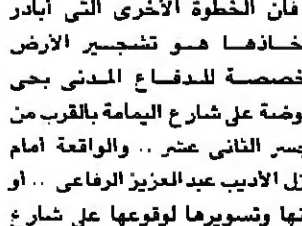
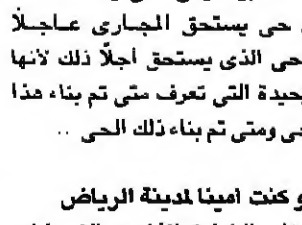
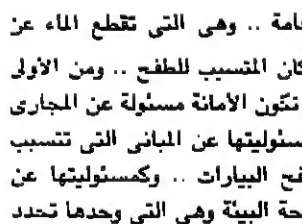
والخضروات على رخص

فرضت غرامة على أصحاب

السيارات الذين يلقون

بالفضلات على الطرقات

على الميعوض .
٢ - مكافحة الفئران الموجودة بسوق الربوه وخاصة بجنح الخضروات المخصصة لبيع الأوراق الخضراء القط .. ويتخذ من المسافات المتروكة تحت صناديق الباعة مأوى وأمان في التنازل والتكاثر وهو قطعاً ضار بالصحة .. ولابد أن يتسلط على المخوشة والسل والسبانخ وغيره .
٣ - التشديد على باعة الفواكه والخضروات حتى يتم حصولهم على رخص طبية بعد الكشف عليهم .. لأن معظمهم لا يحملون هذه الرخص .. ووجود أي مرض بهم قد يؤدي إلى نقل العدوى للآخرين .
٤ - وضع غرامة على السائقين الذين يرمون بمسائيل التلوث أو علب المشروبات .. أو طفايات السجائر بما تحتويه من عقوى مساجير بالشوارع وعلى الأرض أو في غير مكانها المخصص .. أو بتسليم أرقام السيارات للمرور الذي يتولى ذلك بعد الاستصدار أمر من الجهات المختصة .
٥ - منع العلك (اللبان) لضررها على الأطفال ولأنها تقوم بالحاق الأذى بالشوارع وبالمارة .. ولا يوجد أي



إعلانات مناقصة عامة

رقم : هندسية ١٠٩٠٩ / ٤ / ٥

الشركة السعودية الموحدة

للحرف في المنطقة الغربية

تعلن

عن طرح مناقصة عامة لتبسيم ، توريد ، إنشاء ، اختبار ، تشغيل ومكان على أساس تسليم مفتاح مشروع خط النقل الهوائي جهد ١١٠ كيلو فولت من محطة التحويل (مكة) ١١٠ / ٢٨٠ ك.ف إلى الخط الهوائي جهد ١١٠ كيلوفولت الواصل بين محطتي التحويل ١١٠ ك.ف في العمره وجبل النور بطول ٦ كلم) .
- قيمة وشانق المناقصة ٥٠٠٠ حصة آلاف ريال .
- آخر موعد لتقديم المطالبات الأربعة ١٤٠٨ / ٤ / ٥ الموافق ١٩٨٧ / ١١ / ٢٥ .
- موعد فتح المظاريف الخفية ١٤٠٨ / ٤ / ٥ الموافق ١٩٨٧ / ١١ / ٢٦ .
فإن من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة تقديم مايلي إلى مدير دائرة العقود :
١ - شيك مصادق بقيمة الوثائق باسم الشركة السعودية الموحدة للحرف في المنطقة الغربية .
٢ - صورة من شهادة تصنيف المصنفين من تلك الشركات المؤهلة لدى كهرباء الغربية .
٣ - تفويض صاحب العمل بإستلام المناقصة .
يقدم بع (الماء) ضمان بكي يتصل ٢٢ من قيمة الماء كحد أدنى وساري للفعول لمدة شهرين من آخر يوم لتقديم المطالبات .
- تقدم المطالبات إلى مكتب شركة فتح المظاريف بالمطابق الثاني - الإدارة العامة - عمارة الصمعي - الكورنيش - هاتف ٦٥١١ - ٨ .



● البعثة الأمريكية في بيروت

بصيكا عن السياسة

الببغاء الأمريكي سيد الطيور
في قصر ليدز جنوبي إنجلترا

مبنىا خصبيا لهذا الغرض ومصممة لتقليد بيت الطيور الطبيعية. وتتاح مجموعات للزوار زيارتهم سلفا جولات خلف الكواليس لطبع تصوير الجوارح الخاصة ولتسقيط الطيور ورحلة المظهر المستقلة لتربية الطيور المعرضة لخطر الانقراض.

يعتبر الببغاء الأمريكي الطويل الذيل الأزرق والذهبي اللون (أرا أروثا) من شائع أمريكا الجنوبية. واحدا من بين الطيور المفردة والمعرضة لخطر الانقراض من كثرة انقراض العالم التي تشكل مصدرا جديدا لهذا لاجتذاب الزوار إلى قصر ليدز في كنت جنوبي إنجلترا.

وقد بليت جهود خاصة لتربية اركان مستعمرات كاملة من الطيور. فقد جرى هندسة أراضي القصر هندسة طبيعية خاصة لاجتذاب الطيور المتصيدة الاسماك والاكلة الحبوب كذا لاجتذاب الطيور المائية (الطيور المائية) التي اجتذبت تربية من اجل الاتهام (طيور مائية طويلة العنق والسرطان) والجرانق. فالقصر قائم على جزيرة صغيرة بحيرة العرف بعض انواع الطيور النادرة. وتبيت معظم هذه الطيور في حُسين مطيرا مستقلا.

ان اراضي القصر، وهو واحد القصور الملكية السابقة للملك هنري الثامن، تاتي الآن مطير اليدوي بين التلال، الذي فتح اسواره للجمهور في مطلع هذا العام. وتشكل الببغاوات الانجليزية والفاوونيات الضخمة الاستوائية والبطيخات الانجليزية الضخمة الطويلة الذيل والببغاوات ذوات العرف بعض انواع الطيور النادرة. وتبيت معظم هذه الطيور في حُسين مطيرا مستقلا.

فونسا يرفض الإصلاحات
الإصلاحات الاقتصادية

● الاستفتاء على الإصلاحات في بولندا

وارسو ٢٠ أ. ب. - صرح ليغ فاونسا زعيم نقابة التضامن البولندية المحظورة انه سوف يوافق استفتاء سيجري في تشرين الثاني / نوفمبر / القادم حول اجراءات الإصلاح الاقتصادي. وذكر فاونسا في اتصال تلفزيوني مع وكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ.) ان نقابة التضامن ما تزال تدرس كيف ستدعي على هذا الاستفتاء ولكن اذا كان في ان اتخذ القرار وحدي فائتي اقل من هذا ليس مكانا لتوقعه. وانه ان نتاج له اذني فرصة للنجاة وانه مضحية للوقت والجهد. وأضاف زعيم النقابة انه سوف يكون من الضروري تجميع بعض الاصلاحات في الاستفتاء الذي سيجري يوم ٢٩ تشرين الثاني / نوفمبر / القادم. وحول الحالات الثلاثة الرئيسية وهي التعددية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وقد وصف فاونسا استفتاء بأنه محاولة من جانب الحكومة لكسب تأييد الشعب.

أفضل الأعمال عند الله تعالى ادخال السرور على قلب مؤمن... حديث شريف

ما بالكم اذا كان طفلا مملأ من الأمل والحب

أحباب الله

نرسق القبر حزينت ليلته العذبة (الآن في حالي حزينت ليلته العذبة)

جميلة ربابة الأملات المعروضة من المهرجانات العربية في بيروت ١٩٨٧

شخصيات وأحداث

من شريط
الانباء

حكم بالاعدام

● اسلام آباد - اذاع التلفزيون الرسمي ان محكمة خاصة في بنسور قضت بحكم اعدام وكذاك سجناء مدعى الحياة على عمل سرى لاجهاز المخابرات الاندائية اعترف على نفسه في تهمتين هما جارت لصوص ناسقة وتنفيذ امتيازات للقتال التي اسفرت عن اصابة اربعة عشر شخصا في هذه المدينة الحدودية.

غير ان التبا لم يذكر ما اذا كان الرجل الذي تمت ادانته ويجعل الجنسية الاندائية له حق الاستئناف ضد هذا الحكم والذي منح له عمل اذاعي صدر عنه حكم معاق في شهر فبراير الماضي.

افراج

● الخرطوم - اكد بيان صحفي اذاعته الجبهة الشعبية في الخرطوم ان المرحلة الفرنسية صعدوا ببيدين التي اختطفتها الجبهة في ٢ أكتوبر قد اطلق سراحها ونقلت الى السودان. وانه البيان ان بيدين نقلت ساسة الى السودان الجوارح التي سبقتها. وأضاف انها كانت في بلدة راما في جدارية شمال اثيوبيا عندما هاجمت قوات الجبهة الشعبية المحلية التي تقاتل حماية هذه المدينة.

ولم يحدد البيان تاريخ إطلاق سراح المرحلة التي تحمل مع منظمة خيرية اسمها العمل الدولي لكافة الجوع (كما لم تحدد المكان الذي توجد فيه الآن.

تلوث

● مدريد - تولى شخص واحد وتلقى ثلاثة عشر آخرين علاجاً من مشكلات في التنفس بعد استنشاقهم مواد غير معروفة في ميناء قرطاجنة جنوب شرقي اسبانيا.

وصفت حالة اربعة من هؤلاء الحاصلين بأنها خطيرة حيث يعانون من الربو واضرار اخرى لضيق تنفس حاد بعد الحادث الذي وقع والذي مارال مجهول السبب.

وتستأجر السلطات التحقيق في احتلال انبعاث غازات سامة في مصنع للزيت او غير شحنة بحرية من قبل الصويا التي تم تفتيحها.

تعزيز أمن

● بانكوك - ذكرت مصادر البوليس ان التوتر في الخليج دفع البوليس الى تعزيز الاجراءات الامن حول سفارات الامارات المتحدة وبرازيل في بانكوك.

صرح سارازان بان هذه الاجراءات تتضمن تعزيزات لحماية سفار السفارات ورفض مراقبة مشددة على الأشخاص القاصين الى البلاد.



● الملك حسين ● ياسر عرفات ● احمد المرفعي ● الشيخ زايد ● الملك الحسن ● سلطان العرين ● احمد طه البراهيمي

ويقيم الكونجرس الإسرائيلي خلال هذه الدارة سلسلة من ١١ جلسة مع الملك حسين. وعمل الأردن تتلقى بالترتيب الجارة حاليا لعقد القمة العربية في عمان يوم ٨ نوفمبر المقبل.

● فلسطين / المغرب

تلقى الملك الحسن الثاني ملك المغرب رسالة شخصية من الرئيس كنعان ايفرين سلمها اليه في عرس ميعوث تركي علم ذلك من مصدر رسمي.

ودار الاجتماع في حضور نجل العاهل المغربي ومما سبى محمد ولي العهد والامير مولاي رشيد.

في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تلبية لدعوة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. ويبحث الرئيس الجميل خلال الزيارة مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الوضع العلم في لبنان والازمة الاقتصادية التي تصف به والقة العربية الطارئة في عمان المقر عدها يوم ٨ نوفمبر القادم.

● عمان

وصل الدكتور احمد طه البراهيمي وزير خارجية الجزائر الى عمان أمس الاحد قادما من دمشق في زيارة للارون تستغرق عدة ايام.

المهدي رئيس الوزراء كل حل حدة. وأوضح عرفات انه بحث مع مديري التطورات الخطيرة في العالم العربي ويوجه خاص تصعيد الحرب العراقية الإيرانية التي تهدد السلام في الشرق الأوسط وتكتف وجود الاساطيل الاجنبية في الخليج.

● بلجراد

غادر بلجراد الرئيس اليوغوسلافي لازار ميسوف متوجها الى الأرجنتين في بداية جولته الرسمية لزيارة عدد من دول أمريكا اللاتينية. وتشمل أيضا المكسيك وكوبا وتستمر الجولة حتى ٢ نوفمبر القادم.

● الخرطوم

تتواصل محادثات الرئيس ميسوف مع رؤساء الدول الثلاثة تبذل وجهات النظر حول المسائل الدولية الهامة وفي مقدمتها الوضع الحالي لحركة عدم الانحياز ونشطة الحركة في المرحلة القادمة كذلك تطورات الوضع في أمريكا اللاتينية.

اشاد الملك حسين عامل الارون بالاعمال والخدمات التي تقدمها مؤسسات الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة في مجالات التعليم والصحة والزراعة والتغذية ومكافحة البطالة والتعمير.

وقال الملك حسين في رسالة بعث بها لبريز دي كولار السكرتير العام للأمم المتحدة بمناسبة الاحتفال بيوم الأمم المتحدة ان المنظمة الدولية برغم بعض نجاحاتها لم تحقق كثيرا مما انشأت من أجله.

وأشار في هذا الصدد الى ان الأسرة الدولية لا تزال تشاهد وتعيش الناس والصروب والمجاعات التي تعجز عن ايجاد حلول لها بشكل عاجل.

● الخرطوم

ذكر مصدر رسمي في العاصمة السودانية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية غادر الخرطوم على اثر زيارته للسودان استغرقت ٢٤ ساعة.

وكان عرفات قد اجتمع مع احمد المرفعي رئيس مجلس راس الدولة السوداني والصانق

شئون خليجية



● الشيخ جابر الاحمد

أكد سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت دعم بلاده الكامل لمنظمة الأمم المتحدة وتسبها بالقيادة السامية التي تجسدت بميثاق المنظمة والتزامها بالقانون الدولي الذي ينبغي ان يحكم العلاقات بين جميع الدول.

وقال سموه في كلمة وجهها بمناسبة يوم الأمم المتحدة الذي صادف أمس الاول ان غاية ما نرجوه من الكويت للمنظمة الدولية هو اضطرار تقديمها وتعزيز دورها لتحقيق الامال الكبار في تهيئة العالم ويلات الحرب نهائيا ليستب السلام باتاحة المجال لتسوية المنازعات الدولية ونفسها بالطرق السلمية.

عقدت في الفاتمة مباحثات بين الجانبين البحريني برئاسة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والمالدي برئاسة الرئيس مامون عبد القويوم ورئيس جمهورية المالديف الذي يترأس الفاتمة حاليا.

وحضر المباحثات من الجانب البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ عبد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لفرقة الدفاع وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين. وحضرها من الجانب المالديف السادة فتح الله جليل وزير الخارجية وعيسى ابراهيم وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية ومحمد رشيد ابراهيم المستشار الخاص لرئيس الجمهورية وعدد من كبار المسؤولين.

وذكرت وكالة انباء الخليج انه جرى خلال المباحثات استعراض العلاقات بين البلدين ووضع الراهن في منطقة الخليج العربي والتسليم الأخير في الحرب العراقية الإيرانية وضرورة العمل الجاد من اجل التوصل الى انهاء هذه الحرب الدائرة على ضوء قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من رئيس اللجنة العسكرية للامم المتحدة ورئيس جمهورية بوريوندي وكيل الرائد بيري موبيلي لم يكشف النقب عن مضمونها وقام بتسليم الرسالة عضو اللجنة العسكرية للامم المتحدة في بوريوندي الرائد ايتان سلفا وبيوريوندي خلال استقبال سمو الشيخ جابر الاحمد له.

غادر الدوحة وفد دولة قطر برئاسة المهندس احمد عبد الرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة الفكري متوجها الى مسقط لحضور الاجتماع الرابع للجنة التعاون الزراعي والمائي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ هناك غدا ويستمر ثلاثة ايام.

● مامون عبد القويوم

عشرة طائرات دوغر قيمة

المساعدة العربية لأفريقيا

تونس ١٠ أ. ب. - صرح الشافق القليلي الأمين العام لجامعة الدول العربية في العاصمة التونسية بان حجم المساعدة التي منحتها الجامعة العربية الى البلدان الإفريقية في الفترة من ١٩٧٧ الى ١٩٨٦ بلغت عشرة مليارات دولار.

واكد القليلي في مقابلة مع الصحفيين في المؤتمر الحادي والعشرين للاقتصاد الدول لخصائص الصحراء الافريقية بالغة الغرابة والذي يقود في تونس. انه لم يحدث ان قامت دولة صناعية بمنح دول العربية مساعدة بثل تاريخية وحضارية ونضال مشترك من اجل دولة صناعية ومن دول العربية نضال من اجل التحرر من الفقر في مساهمة بعمل هذا الحجم.

واكد القليلي في مقابلة مع الصحفيين في المؤتمر الحادي والعشرين للاقتصاد الدول لخصائص الصحراء الافريقية بالغة الغرابة والذي يقود في تونس. انه لم يحدث ان قامت دولة صناعية بمنح دول العربية مساعدة بثل تاريخية وحضارية ونضال مشترك من اجل دولة صناعية ومن دول العربية نضال من اجل التحرر من الفقر في مساهمة بعمل هذا الحجم.



● الرئيس اللبناني امين الجميل يستقبل سفير وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ويشكره على عمله الجليل الذي جرت بينهما

تقرير اخباري

هل تنجح جولة مير في في تحريك
الاجواء بين بيروت ودمشق ؟

بيروت - الوكالات - جدد زيارته ويشترط مير في مساعد وزير الخارجية الاميركي للبلدان المتشاط السوفي التي العام فيه وسط اجواء سياسية صاخبة في شطرى العاصمة اللبنانية. وقد عبرت المصادر الغربية عن الرضا للزيارة التي ستنفس من هذه الزيارة التي سبقها جولة مباحثات مماثلة في دمشق بين مير و نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

واضافت هذه المصادر ان مباحثات مير في كل من دمشق وبيروت دعت الى تخفيف حدة التوتر السياسي في العاصمة اللبنانية بشروطها. وتحريك الاجواء الايجابية مجددا بين دمشق والرئيس الجميل من جهة والبلدانية في بيروت الغربية من جهة ثانية.

وكشفت مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان مير بحث مع السيد خدام في دمشق تفاصيل مشروع الرئيس اللبناني امين الجميل لتحريك الوضع السياسي الراهن في لبنان وتجاوز الجهود السياسية والحكومية الراهن عبر تشكيل حكومة لبنانية جديدة تتولى ادارة المصالح العامة في البلاد عن طريق وزراء اختصاصيين بعيدا عن صخب الخلافات السياسية بين اقطار حكومة الوحدة الوطنية المستقيلة.

واضافت هذه المصادر ان مشروع الرئيس الجميل الذي قدم للجانب الاميركي خلال لقاء الجميل بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز على هامش اعمال الدورة الأخيرة للجمعية العامة للأمم المتحدة تناول هذا كبريا من القضايا السياسية والواقعية التي كانت محل خلاف بين الزعماء اللبنانيين المسلمين والمسيحيين.

واضافت هذه المصادر ان الرئيس الجميل الذي قدم للجانب الاميركي خلال لقاء الجميل بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز على هامش اعمال الدورة الأخيرة للجمعية العامة للأمم المتحدة تناول هذا كبريا من القضايا السياسية والواقعية التي كانت محل خلاف بين الزعماء اللبنانيين المسلمين والمسيحيين.

واضافت هذه المصادر ان الرئيس الجميل الذي قدم للجانب الاميركي خلال لقاء الجميل بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز على هامش اعمال الدورة الأخيرة للجمعية العامة للأمم المتحدة تناول هذا كبريا من القضايا السياسية والواقعية التي كانت محل خلاف بين الزعماء اللبنانيين المسلمين والمسيحيين.

● شافق قواص ●

رسالة بيروت

الاذاعات اللبنانية الخاصة تراهن في بقائها على

شيخوخة الاذاعة الرسمية

التلاق والحوار والتكامل. وصولا الى الحل. مشارة هذا الامر تجسد التسويات السياسية تداعفت واثقت براسها مبرمة بد قاتم. بفضل حملة التوعية الاعلامية التي تبرز جميع الاعترافات في الاطار الوطني العام وتضع المواطن في موقع الدعاء مع المواطن الاخر انطلاقا من عدة طروحات سياسية واجتماعية وثقافية اضيبت اليها فيما بعد العوامل المذهبية بعدما سيطرت عليها نزوات الطائفية. ومؤخرا تارجمت هذه الازداعات بين الحدة السياسية والاعتدالت الطائفية وبين التواضع في الطموحات التوسعية الا ان اسما العامة لم تتغير جذريا لانها في الاعمال الممارسات الحرب واذا كان في موضوعية ما تلوح في ابنة واخرى فلان هذه الازداعات او تلك تسمى جاعلة في تدمير موقف معين للجهة التي تدعها وتسيطر على تفكيرها وتطلعاتها. والتدوير هنا بلفظ بواله متوعدة براءة في الغالب تغطي اسم الصراع باسم التبعات والبرام المشتركة والمصرية المتناقضة. المتصاعدة على الساحة. مصرعة على ما دون

بين فيتو الرئاسية وفيتو

الجيب في الولايات المتحدة

وهذا حق يتبع به كثير من محافظي الولايات الاميركية المختلفة. وكان الرئيس ريجان يشتبه به من نفسه عندما كان محافظا لولاية كاليفورنيا. لكن فرصة استعمال هذا النوع من الفيتو واشتراط ضمنية جدا. ذلك لان الكونجرس لابد له من ان يوافق او لا يوافق بالفييتو الجنئي فانه يستطيع ان ينفذ الجزر. والمعروف ان الكونجرس يكره ان توسيع سلطات الفيتو التي يتبع بها الرؤساء الاميركيين.

ويسعى الرئيس ريجان حاليا لادخال نوع جديد من الفيتو. فالكونجرس كثيرا ما يجعل في الوقت الحاضر ان يتحقق فييتو الرئيس بالجمع في مشروع القانون المعروض عليه بين اجراءات الرئيس ويطلب به مع اجراء آخر يكرهه. فغدا شاء الرئيس استخدم ما يسمى بالفييتو الجنئي فانه يستطيع ان ينفذ الجزر. والمعروف ان الكونجرس يكره ان توسيع سلطات الفيتو التي يتبع بها الرؤساء الاميركيين.

● من مارصنة خفيفة في الكتل الصهيونية

وهناك نوع اخر من الفيتو يسمى فييتو الجيب. وهو يلقى اي مشروع قانون اذا لم يوقع الرئيس عليه خلال عشرة ايام بعد انقضاء دورة الكونجرس. وقد تمكن الرؤساء الاميركيين من القاء عدد كبير من مشاريع البود الاخرى. فقد رفض ريجان ٤٧ مشروع قانون حتى نهاية العام الماضي. وما زال

قضايا

سياسية

ان سلطة استعمال الفيتو التي يتبع بها اي رئيس اميركي كما انها اسهل سلطاته تقديرا. الى الكونجرس اي مشروع قانون لا يقره. ويطلب من الكونجرس ان يوافق عليه. لكنه يجب ان يقره خلال عشرة ايام. انقضاء دورة الكونجرس. وان لم يفعل ذلك يصبح القانون نافذ المفعول.

وقد استعمل ريجان منذ توليه رئاسة الولايات المتحدة حق الفيتو لرفض عدد من مشاريع القوانين ما يزيد عارفا رفض كل رئيس اخر في البود الاخرى. فقد رفض ريجان ٤٧ مشروع قانون حتى نهاية العام الماضي. وما زال

قضايا

سياسية

ان سلطة استعمال الفيتو التي يتبع بها اي رئيس اميركي كما انها اسهل سلطاته تقديرا. الى الكونجرس اي مشروع قانون لا يقره. ويطلب من الكونجرس ان يوافق عليه. لكنه يجب ان يقره خلال عشرة ايام. انقضاء دورة الكونجرس. وان لم يفعل ذلك يصبح القانون نافذ المفعول.

وقد استعمل ريجان منذ توليه رئاسة الولايات المتحدة حق الفيتو لرفض عدد من مشاريع القوانين ما يزيد عارفا رفض كل رئيس اخر في البود الاخرى. فقد رفض ريجان ٤٧ مشروع قانون حتى نهاية العام الماضي. وما زال

عبدالله غراب: الفوز مطلبنا ولا بدبل عنه



عبد الله غراب

عبدالله غراب اللاعب المتجهد الذي يلعب بلباقته ونشاطه وحركته واهدافه كثير عن الشباب والذي يعتمد عليه سكوتشيك في تنفيذ المهام الهجومية بشكل كبير قال عن اللقاء الليلة ان المباراة سيدخلها الاتحاد وكله عزم وتصميم على تحقيق الفوز لاسيما واننا لقاتنا الاول والمشاركة الاولى للاتحاد في بطولة اسمية كبيرة ونتمنى جميعا التوفيق لانسى وزملائي مصممين على بذل كل الجهد لاسيما واننا درسنا جيدا مكان التفرات في الفريق التونسي وادعو جماهيرنا السعودية الكبيرة لساندتنا في هذا اللقاء الهام .

«4» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

البلاد الرياضية

العدد ١٢٧٧

الطبعة: ١٢٧٧

الأسبوع: ١٢٧٧

دور الاتحاد المصري لنادي الهلال

د. حسن عيدون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم قبل مغادرته الرياض بعد حضوره افتتاح نهائيات البطولة العربية الخامسة للاتحادية حضر نهائى الدورة التأسيسية لكرة الطائرة لندية الدورى الممتاز والتي جمعت بين فريقى الاتحاد والهلال وفاز بها الهلال واحرز كأس الدورة التأسيسية الهلال وقد حضر نهائى الدورة الدكتور حسن عيدون واهدى دور الاتحاد المصري لرئيس نادى الهلال سمو الامير عبدالله بن سعد كذلك اهدى دور الاتحاد المصري للاستاذ عبدالرحمن دهمام



حسن عيدون

فى اولى مبارياته فى البطولة العربية الخامسة

الطولة العربية الخامسة

اعداد: عبدالحميد العمري وحسام حسدى

فوز الاتحاد اليوم يضمّن له الوصول الى دور الاربعة



النجم الساحل



الاتحاد

النتيجة: أتمنى ألا تفسر تصرفاتى بقرار مناقض .. وهاكم حقيقة الموقف مع الزميل الجزائري



صالح النعجة يصافح قائد الفريق الجزائري

كتب: عدنان المهنا
قال قائد الفريق الهلالي .. (صالح النعجة) بان ميرر امتعاضه وسلوكه المنفعل بعيد مباراة فريقه امام فريق تيزى اوزو الكتيك الجزائري هو الاستفزاز والتكلم والسخرية غير اللائقة التي جابهه وواجهه بها اللاعب رقم (٢) في الفريق الجزائري .. حين كان في طريقه لخارج الملعب .. واثار مناقشة (طبيعية) تدارس من خلالها وحكم المباراة .. حول الوقت بدل الضائع فيها .. وجزء (النعمة) في تصريح خص به (البلاد) بان سلوكياته كصيف لانشاء .. يربا به عن ارتكاب غير السوي من السلوك .. مهما كانت نتيجة المباراة سلبية .. ومهما كان فريقه خسرا

يلعب اليوم الاتحاد او في مباراته في البطولة العربية للاتحادية ابطال الدوري امام النجم الساحل وثاني هذه

المباراة بعد ان الغيت مباريات كافة الكوئتي الذي لم يشارك في البطولة ولا شك ان مدرب الاتحاد قد شاهد مستويات جميع الفرق المشاركة في مجموعته من خلال اللقاءات السابقة اضافة الى ان النجم ا ساحل اضعف فرق المجموعة ولذلك فالاتحاد مطالب اليوم بالفوز لاعطاء الصورة الحقيقية عن مستواه وليؤكدوا انهم قدموا للمنافسة القوية وفوزهم اليوم يجعل الاتحاد ضمن الوصول الى دور الاربعة حيث ان لقاءه امام الفريق الفلسطيني شبه مضمون وبالنسبة للفريق ان ينتقل الى دور الاربعة مع الرشيد العراقي ويقتضي فلان لاعبي الاتحاد بإمكانهم دخول دور الاربعة من خلال فوز واحد يحققونه في لقاء اليوم

مدرب فلسطين الفلسطيني نبيحتنا حيدة وطبيعية



فريق فلسطين

الرشيد امام النجم الساحل واذا ماكان فل عطاء الفريق في الشوط الثاني لهذا عائد الى ان اللياقة كانت لدى فريقنا ضعيفة لقة الاستعداد وفي ختام حديثه قال باننا سنعمل على تقديم صورة حسنة للفريق في المباريات القادمة

مدرب الرشيد العراقي لم

نقدم مستوانا بعد

وانظروا المزيد

اوضح مدرب الرشيد العراقي عقب فوز فريقه امام نادى فلسطين الفلسطيني بان فريقه رغم فوزه وتلقه وتسجيله في مباراتين لعشرة اهداف الا انه لم يقدم المستوى الحقيقي للرشيد وقال مدرب الرشيد بان لدينا المزيد فانتظروا النتائج والمستوى في المباريات القادمة وقال باننا سننوج ذلك بالفوز بالبطولة وهو ماالتينا لاجله

هارس محمد الهذاف

تصدر حارس محمد لاعب الرشيد العراقي هداف المجموعة الاولى والبطولة بعد تسجيله لهدفين في مرمرى الفريق الفلسطيني ليصبح رصيده ثلاثة اهداف فيما يتنافس حارس محمد علي اللقب لاعبا العراقي ايضا رحيم حميد من الجيش يهدفين وحبيب جعفر من الرشيد يهدفين فيما بلغت اهداف البطولة سبعة عشر هدفا ويملك الرشيد اعل رصيده منها حيث سجل لايومه عشرة اهداف

تليفزيون الامارات ينقل جميع المباريات

يقوم تليفزيون الامارات حاليا بنقل جميع مباريات نهائيات بطولة الاندية العربية الخامسة حية على الهواء وذلك بالتعاون مع التليفزيون السعودي .. الجدير بالذكر ان التليفزيون العراقي يقوم ايضا بنقل جميع مباريات الفرق العراقية فيما يقوم التليفزيون المصري باستقبال هذه المباريات مسجلة

مجرد ملاحظة !!



الصديق والاخ مصطفى كامل محمود الحكم الدوق السابق والحاضر الدوق لكرة القدم ورئيس لجنة الحكم للدورة العربية الخامسة للاتحادية والتي تجري مبارياتها الآن بمدينة الرياض حركة دائية لا تهدأ ولا تمل منذ ان سلك مجال التكريم عام ١٩٥٧ وحتى يومنا هذا .. والشجاعة سبل الحصول عليه لكن المحافظة عليه اصعب واكثر مشقة .. والاخ الحاج مصطفى كما يجب ان يناديه اصدقائه ومنذ وصوله للرياض ومن الصعب العثور عليه خاليا من العمل او الاحاديث .. من الثامنة صباحا وليلة ساعة تدريبات لياقة يوقدها مع الحكم المشاركين في هذه البطولة بعدما حمام سباحن لزالة هذا الجهد ثم تعقبه جلسة مناقشة وتحليل للملاحظات التي ظهرت خلال مباريات اليوم السابق من الحكم .. ثم تحديد ربايع من الحكم لادارة المباراة الاولى في نفس اليوم ورباعي اخر للمباراة الثانية الطريق ان اسم الحكم ومعاونيه الاول والثاني ثم الاحتياطي (الذي يقوم باستبدال اللاعبين) لا يحدد اسم هذا او ذاك .. الا قبل بدء المباراة بساعة واحدة .. اى ان تحديد حكم المباراة الثانية يتحدد خلال الشوط الاول من المباراة الاولى .. انها مسئولية ليست بالسهلة .. فهناك معايير ومقاييس كثيرة لاختيار الحكم رغم ان العدد الآن وصل الى تسعة حكاه فقط بعد اعتذار شعب محمد الكوئتي واخبره عن السورى وتختلف عمر اوتارى الجزائري .. الامر الذي جعلهم الآن القصد لجنة الحكم برئاسة الحاج مصطفى ومعاونيه ابراهيم الدوى الى ميدا الاستعانة بحكم او اكثر في القرب فرصة .. وان كان اقرهم حضورا الحكم الدوق البحريني .. احمد جاسم .. فقد حضر الحكم التونسي .. الحيد ميمون .. قبل مباراة الرشيد مع النجم الساحل بقليل .. وذهب .. ميمون .. مع الحاج مصطفى وابراهيم الدوى لاختباره حسب اختبارات .. كوبر .. وانظما الدورى في المعجب وتذكر الجميع انهم لم يبلغوا اهدا من الرباعي التحكيمى لمباراة الرشيد والساحل بقيادة طالع التحكيم ولم يبق على بداية المباراة الا ثلث ساعة .. وبسرعة وسيلة .. انقأ الموقف وحدد الحكم المصري محمد حافظ لادارتها ونجح ميمون في جزء الاختبارات التي اجريت له قبل الفلام .. وهكذا فلن مهمة الرجال في الرياض .. صعبة .. لكنها تحتاج الى ان يعمل الجميع من اجل المصلحة العامة ..

ممدوح الشافعى

المدرب تيزى اوزو محبى الدين

لم اشاهد الهلال سوى امام العربى

الحمد والشكر لادارة الاتحاد

عابد شيخ

يجب على الوحداءيين الالتفاف حول ادارات النادى ودعمها



عابد شيخ

قال الاستاذ عابد شيخ عضو مجلس ادارة نادى الوحدة ان على جميع الوحداءيين الالتفاف حول ادارة النادى ودعم اى اشارة تنقل النادى بدلا من محاولة البعض اظهار عيب الادارات وقال ان هناك عددا من التارات كانت جيدة مثل ادارة المهندس طارق القصير التي صنعت بالفريق ان الدورى الممتاز وقال ارجوا ان لا يفسر البعض كلامي معر ما القصد وربما التباس فيما قلته

من اللاعبين



غازي كمال

لو ركزت بعض الصحف على معالجة القضايا التي تهم وتعنى بمصلحة الرياضة في مملكتنا الغالية وتجنبت الامور الجانبية التي لا تهم إلا اشخاصا معينين وامورا خاصة .. لتحقق مردود افضل بكثير .. المندرق او المستخفي في معالجته لكثير من القضايا وبأسلوب مختصر وجميل ولدرجة أصبحت زاوية المندرق بارزة بمواضيعها المفيدة والجيدة مكان إعجاب ومتابعة كثير من قراء جريدة الندوة .

عمو بابا أكثر المتحدين

عمو بابا المدرب العراقي الكبير والذي يشرف على انجاز الفس لفريق الرشيد العراقي الذي يضم صفوفه منتخب العراق يعد اكثر المدربين تحدا للصحافة وهو كسادته يطلق تصريحات تحمل طابع التحدى ..

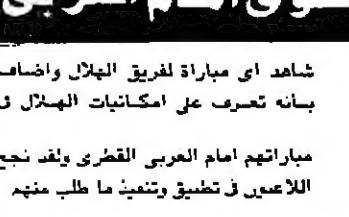
السويد : نتمنى الفوز ونتمنى له



سعد بريك

مدرب تيزى اوزو محبى الدين

لم اشاهد الهلال سوى امام العربى



سعد بريك

اعلن مدرب تيزى اوزو الجزائري بأنه لم يشاهد اى مباراة للفريق الهلالي وانه استطاع الفوز امام الهلال بعد ان شاهد مباراة الفريق الاول امام العربى القطرى ونفى محير الدين ان يكون قد هدف حتى تحقق افضل النتائج ..

اعلن مدرب تيزى اوزو الجزائري بأنه لم يشاهد اى مباراة للفريق الهلالي وانه استطاع الفوز امام الهلال بعد ان شاهد مباراة الفريق الاول امام العربى القطرى ونفى محير الدين ان يكون قد هدف حتى تحقق افضل النتائج ..

اعلن مدرب تيزى اوزو الجزائري بأنه لم يشاهد اى مباراة للفريق الهلالي وانه استطاع الفوز امام الهلال بعد ان شاهد مباراة الفريق الاول امام العربى القطرى ونفى محير الدين ان يكون قد هدف حتى تحقق افضل النتائج ..

ميدان الفروسية



ومعتمدين .

- الشوط الأول : للخيول المبتهة على جائزة خرماء ومسافة السباق ألف ومائتا متر ويريد من هذا الشوط ننساق وندق الله .
- الشوط الثاني : لخيول الدرجة الثالثة على جائزة الاطالوة ومسافة السباق ألف ومائتا متر ويريد خفيف والتامة .
- الشوط الثالث : للخيول الدرجة الرابعة - ومسافة السباق ألف ومائتا متر وفيه الجائزة أحد عشر ألف ريال ويطلب تكافؤ من هذا الشوط اللوبيه وسند

والصغيرين والخياله .

● الشوط الرابع : للخيول المبتهة على جائزة الصقور ومسافة السباق ألف وستائة متر .

● الشوط السادس والآخر على جائزة الخفيج بجائزة ... للخيول المبتهة ومسافة السباق ألف وستائة متر .

وفيما يلي أسماء الخيول والجيد المشاركة في هذا الاسبوع واسماء الملاك والمصربين والخياله .

مجلس المدائن

● تصدر اسطيل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز جميع الاسطيلات بعد فوز اسطيل سموه في الاسبوع الماضي بشؤونين رفعت رصيده من مرات الفوز إلى ثلثين وعشرين مرة .

ساهم الاعداد الجيد لاسطيل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن سعود بن عبدالعزيز على فوزه في الشوط الثالث فيما حظيت بعض الجياد على المركز الثاني في بعض الاسواط .

الزميل مطلق العتياب يعد برنامج الفروسية التلفزيوني وصفحة الفروسية في الزيملة الرياضية حقق اسطيله فوزا جيدا عبر الجواد سهاري وحصل بذلك على جائزة الشوط السادس وهي السيارة المقدمة من شركة الحارث .

**برنامج سباقات شهر ربيع
الأول ١٤٠٨ هـ**

سيتم اختيار برنامج سباقات هذا الشهر أربعة سباقات من الخامس وحتى الثامن وستتم هذه السباقات جوائز وكؤوس عدد من الوزارات والهيئات الحكومية والمؤسسات الخاصة وسيكون البرنامج كالتالي .



حفل السباق الثامن سيكون في يوم
١٤/٨/٢٠١٨ في وقت تقديم كأس
امارة منطقة القصيم وسيتم الخامس
اعرة خييل الدرجة الثالثة ومسافة سباقه
الف واثماني متر بالإضافة الى جولة
تقديرية في الشوط الثالث للجواد السباق
ثماني الشوط وكذلك سيطرة تقدم في
الشوط السادس الاخير وسيكون متفرجا
لجميع الفوجاد وفترة المجازاة التقديرية في
الاشوطين عشرون الف ريال

حفل السباق الثامن والاخر في هذا
الشهر سيقيم خلاله كأس وزارة الدفاع
والطيران وجائزة تقديرية ومعد اقامته
يوم الاثنين ١٤/٨/٢٥
وقد تم تحديد مسافة الانواط لجميع
السباقات وتحديد الفئات المشاركة
والجوائز النقدية

**ترتيب مرات فوز الاسطبلات
حتى نهاية سباق الاسبوع الماضى
من الأول حتى الخامس**

الأول - اسطول الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز ٢٨ مرة .
 الثاني - اسطول الأمير محمد بن سعود الكبير ٢٧ مرة .
 الثالث - اسطول الأمير يزيد بن سعود ٦ مرات .
 الرابع - اسطول الأمير مساعد بن سعود ٤ مرات .
 الخامس - اسطول تركي بن سعود الفخاني ٣ مرات .

شركة صديق ومحمد عطار

جدة: شارع الملك عبدالعزيز. تليفون: ٦٤٧٢٦٧٧/
٦٤٧٢٦٩٣ عمارة العطار ص. ب. ٤٣٩ - تنكس:
١٠٧٥/٤٠١ برقيا: عطاركو - تليفون الدمام. ٨٣٤٩٢٧١

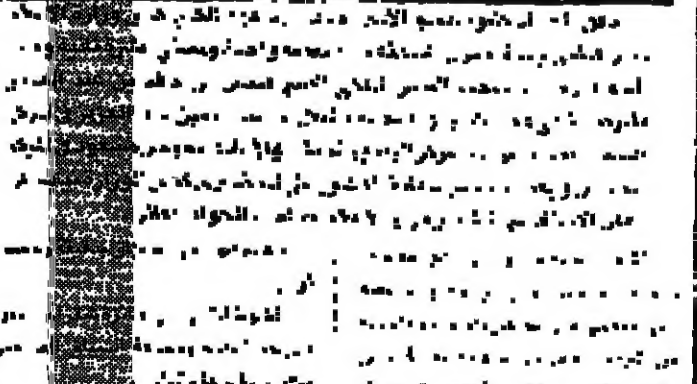
إعلانات لأصحاب البضائع

المجدد الموضح أدناه يبين حركة البواخر القادمة إلى جهة في
التوازي الموضحة أدناه.

سلسلہ	اسم الباحرۃ	منازل الوقت	تاریخ الوصول
۱	دایو	جدة	۸۷/۱۰/۲۶
۲	رومان باز نسکی	جدة	۸۷/۱۰/۳۰
۳	کارمن کارینا	جدة	۸۷/۱۰/۳۰

يرجى من السادة التجار إبعثنا السلام الفضي الجمركي بموجب
البريدية الأصلية أو ضمان بنكي لسبعة تخفيض ..
بضائعهم وقادري أي تأخير قديم بفتح عنه
دفع رسوم أجنبية في هذا الإعلان فاشنا
للتجاري أي استوليت في حال عدم تمكنكم من
استلام بضائعكم الرجاء الاتصال بنا فوراً

کافور یحقیق کاس الاعلام وسهاری فاقا الجمع



الجياد الفائزة بكأس وزارة الاعلام

تاريخ السباق ١٤٠٤/٣/١ هـ - الجواد عاطف - للامير عبد العزيز بن
فهد بن عبد العزيز - الخيل قبل سلطان - الدرجة الثالثة رابعة
تاريخ السباق ١٤٠٥/٧/١٩ هـ - الجواد الرياض حلايم فيصل بن بدرين
عبد العزيز - الخيل قطار - الدرجة الثالثة
تاريخ السباق ١٤٠٧/٤/١٨ هـ - الجواد ميسن - للمهندس شزار
ابو السبايل - الخيل بن بوند - الدرجة الثالثة رابعة
تاريخ السباق ١٤٠٧/٦/٤ هـ - الجواد شارد - للامير محمد بن سعود
الكبير - الخيل حصيد - الدرجة الاولى
تاريخ السباق ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ - الجواد كظور - للامير محمد بن سعود
الكبير - الخيل حصيد - الدرجة الثالثة

التنوع الخامس

• - العاطي لمحمد بن سليمان العيسى - المضمون : هلال الشيعاني - الخيال :
منجي المرداس - الشعار : اخضر ازرق وشاح احمر .

الشروط الثالث

على جائزة البكرية لخيول الدرجة الثالثة - المسافة ١٢٠٠ متر - قيمة الجائزة ١١,٠٠٠ ريال

- ١ - سند للامير محمد بن سعود الكبير - المضر - راجح حسن - الخيال :
- ٢ - الهدى للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز - المضر - ابو سعود - الخيال :
- ٣ - تيجل كيفن - الشعلة - خالد بن عبدالعزيز - المضر - مشرف مطلق - الخيال :
- ٤ - الفحل للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز - المضر - مشرف مطلق - الخيال :
- ٥ - تيجل كيفن - الشعلة - احمد ابضي - الخيال :
- ٦ - لجا للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز - المضر - مشرف مطلق - الخيال :
- ٧ - بن ملكين - الشعلة - احمد ابضي - الخيال :
- ٨ - بن لامي فيصل بن خالد بن عبدالعزيز - المضر - مشرف مطلق - الخيال :
- ٩ - ابكوت اورجو - الشعلة - احمد ابضي - الخيال :
- ١٠ - البويه للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز - المضر - مشرف مطلق - الخيال :
- ١١ - ابكوت اورجو - الشعلة - احمد ابضي - الخيال :
- ١٢ - عموم الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز - المضر - محمد خالد - الخيال :
- ١٣ - سعيد احمد - الشعلة - اصفي ازيق مربع - الخيال :
- ١٤ - الحاله فلاح بن علي السبيعي - المضر - هلال الشيباني - الخيال :
- ١٥ - الشعلة - ابضي كحل - الخيال :

الشروط للأربع

على جائزة الجيوم للخيول المتنبئية - المسافة ١٦٠٠ متر الجائزة ٩٠٠٠ ريال .

- ١ - الندأوى للامير محمد بن سعود الكبير - للمضمر : راجح محسن - الخيال : محمد بريم - اللون : أزرق بالكتف الأبيض .
- ٢ - نورة للامير محمد بن سعود الكبير - المضمر : راجح محسن - الخيال : حسين قرطني - اللون : أزرق بالكتف الأبيض .
- ٣ - سلحة للامير محمد بن سعود الكبير - المضمر : راجح محسن - الخيال : داود ايات كت - اللون : أزرق بالكتف الأبيض .
- ٤ - منسوب للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز - المضمر : مشرف مطلق - الخيال : ايكات اويجو - اللون : أحمر البشري .
- ٥ - سفينة للامير تركي بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز - المضمر : ابو سعود - الخيال : نيجل - اللون : كحل بواشر صفراء .
- ٦ - الصويح للامير سعود بن تركي بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز - المضمر : محمد خالد - الخيال : سعيد احمد - اللون : أصفر أزرق مربع .
- ٧ - عمر للامير عبدالله بن فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز - المضمر : ابو سعود - الخيال : سعيد احمد - اللون : كحل بواشر صفراء .
- ٨ - فخر للامير سعود بن سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز - للمضمر : سيف الدين - الخيال : محمد حسين - اللون : أسود بواشر حمراء .
- ٩ - الهواره لسعاد طاهر - المضمر : هلال - الخيال : منجي - اللون : أخضر احمر مربع .
- ١٠ - نهار لكافيد بن فيحان فيصل المنديل - المضمر : هلال - الخيال : ابرهان - اللون : أحمر بالكتف أصفر .

الخطوط السداس

على جائزة الخفي وتقديرية للخيول المبجلة - المسجلة ١٦٠٠ -
لجائزة ١١,٠٠٠ ريال
- سعود للامير محمد بن سعود الكبير - المضر - راجح محسن - الخيال :
محمد بريم - اللون : اللون : ازرق بكثف ابيض
- مسر للامير محمد بن سعود الكبير - المضر : راجح محسن - الخيال :
اووادي كات - اللون : ازرق بكثف ابيض
- زجال للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز - المضر : مشرف مطلق -
الخيال : ايكوت اوجو - اللون : احمر ابيض
- مسعله البر للامير تركي بن سعود بن عبدالعزيز - المضر :
بو سعود - اللون : نيجل - اللون : كحل دوائر صفراء
- حيراب للامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز - المضر : هلال - الخيال :
نخعي - اللون : اخضر
٦ - محبوبة سعود للامير سعود بن سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز -
المضر : سيف الدين - الخيال : محمد حسين - اللون : اسود دوائر حمراء
٧ - محبوبة شرق لعبدالله الحمد السديري - المضر : سعود رزيق
الخيال : سعيد احمد - اللون : ابيض وشاح اسود
٨ - هوب الريح لعبدالحسن بن عبدالله اليمام - المضر : ابو سعود
الخيال : سعيد احمد - اللون : اخضر كرم اصفر
٩ - ضياء لعبدالعزیز بن مطلق ابو الثني - المضر : هلال - الخيال : مظفر
حسن - اللون : ابيض خطب زنتالي
١٠ - كامل الاوصاف لخير احمد كثران - المضر : هلال - الخيال :
استدليج - اللون : نيجسجيم ، كم احمر ابيض

ایڈن

تعلن السعودية
للشركات والمؤسسات المتخصصة في التنظيف
عن رغبتها في طرح عملية
تنظيف وإزالة الحشرات وكان مرافق العمومية بطا حبيب القويم
في منافسة عامة

فمن ترغب الاشتراك في هذه المناقشة فيحصل على التواضعات من
 دوافع المناقشات العامة مبنى رقم ١ الدور الرابع بمدينة السعودية بجدة
 بالمأبى بمكة المناسبات (ألف ديك) كما ترونه بفتح المروض يوم الأحد ١٤٠٨/١٢/١٩
 الختمة ١٩٨٧/١١/٨ م وستفتح المروض يوم الاثنين ١٤٠٨/١٢/١٨ الختمة ١٩٨٧/١١/٩ م

إِنْ

تعلن السعودية
الشركات والمؤسسات المتخصصة في التنظيف
عن رغبتها في طرح عملية
تنظيف وإدارة الحشرات بمبنى الإدارة العامة بحجة

تعلن عن بيع الأشرطة في هذه المنافسة للحصول على المواقف من
إدارة المواقف العامة من رقم ٦ - الدور الرابع بمدينة السعودية الجديدة
المطابق لرقم المواقف (الذي هو) (أو من قبله) من رقم ١٩٨٨/١١/٩
لغاية ١٩٨٨/١١/٩ مستحق المواقف من الشراء ١٩٨٨/١١/٩

ادارة القادسية تسد زور

الاتفاق وتدعوهم لرد الزيارة

الصقير .. هذه اللقاءات توطد العلاقات ..

الهزاع .. هذه الدعوى نوجهها للإشقاء ..



عبد العزيز الدوسري



فهد الهزاع

الدمام - البلاد الرياضية

في نطاق البرنامج الذي اعتمدته ادارة نادي القادسية لتوطيد علاقاتها مع الاندية .. وبعد حفلات العشاء التي اقيمت لبعض الفرق المتبارية مع الفريق القادسي بالدوري الممتاز .. قامت ادارة القادسية مساء امس الاول - السبت - بزيارة مجاملة لنادي الاتفاق ..

وقد حضر لقاء الاداريين سعادة الاستاذ / عبيد فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لنادي الاتفاق بمنطقة الشرقية .. الذي اثنى على هذه المبادرة من ادارة القادسية التي سيكون لها شأن في تدعيم العلاقات الاخوية وتوطيدها بين الاندية ومؤسساتها ..

رئيس القادسية يدعو

من جهة اخرى اعرب السيد / فهد الهزاع رئيس نادي القادسية عن الحفاوة التي قوبلوا بها من منسوبي الاتفاق .. وقال اننا في الاتفاق بين اخواننا واضاف باننا نطلع لزيارة التي سيقوم بها الاشقاء بالاتفاق لناديهم الثاني القادسية ..

تعاون العشاء
في ختام الزيارة تناول الحضور طعام العشاء الذي اقامه الاتفاق بهذه المناسبة ..



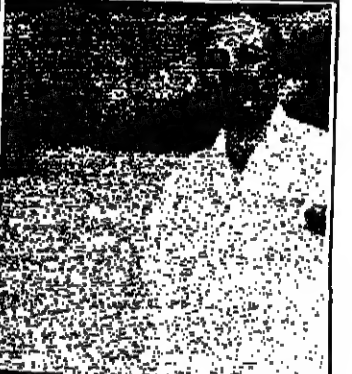
محمد بن فهد بن جلولي

أمير الاحساء يري

مهرجان الألعاب الشعبية
الاحساء / صالح الدويسان
يري الأمير محمد بن فهد بن جلولي أمير منطقة الاحساء عصر اليوم الاثنين في تمام الساعة الرابعة بمدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة بالهفوف مهرجان الألعاب الشعبية الذي يقيمه المكتب الرئيسي لجمعية الاحياء بمنطقة القصيم الرياضية للجميع سنويا وتحت إشراف اللجنة الشعبية القديمة في منطقة الاحساء مثل : الهول - البليدة - الحجلة - العنبر - النيل - الحزوقي - السواض - القبيصة - من طبق - وخضرك - الخطة - رياصوه - البطيخ - هد سبيلس - القمرة - السدانة - الخطره - السكينة - التوتير - شد الكبر - الكفرا

يد الانصار تكسب احد
ضمن مباريات الدوري المشترك في كرة اليد حقق فريق الانصار فوزا كبيرا على منافسه التقليدي نادي احد قوامه ١٨/٢١ بعد مباراة قوية ومثيرة وقف فيها احد ندا قويا للانصار الذي كان متعادلا مع احد في الدقيقة ٢٥ ب ١٧/١٧ ولكن خبرة افراد الانصار مكنته من عطف الفوز في الدقائق الاخيرة ..

شباب سلة احد يعبرون الخليج



ان يضع الفوز على فريقه عندما لعب الكرة للاعب الخليج الذي صوبها من منطقة الثلاثة رميات ولكن محاولة لم تنجح وبذلك يستمر احد والاتحاد بصدارة الترتيب بعد فوز الاتحاد على العربي في عنبره ..

المدينة محمد اسلام
حقق فريق سلة شباب احد فوزا كبيرا على الخليج وذلك ضمن مباريات دوري ناشئين الممتاز في كرة السلة وقد استطاع الفريق الاحدي ان يهدي اللقاء لصالحه ب ٦٤ - ٦٢ بعد مباراة قوية ومثيرة نظرا لكساف الفريقين وللمستوى الجيد الذي قدمه افراد الفريقين وكانت المباراة افضل واجمل لقاءات في الممتاز .. ومنذ بداية المباراة وضح تقارب مستوى الفريقين حيث كان التعامل هو الميزة التي انتصفت فيها المباراة حيث لم يستطع الفريق الاحدي ان يحقق الفوز الا في (١٨) ثانية الاخيرة .. عندما كان الخليج متقدما ب ٦٢/٦٦ واستطاع محمد عبيد نجم المباراة ان يسجل من منطقة الثلاثة نقاط لتصبح النتيجة لاحد ٦٦/٦٤ وكذا محمد عبيد

مدني رحيمى لبلاد الرياضية

مباراتنا اليوم ستكون صعبة وأتوقع ظهور النجم بمستوى مخالف



مدني رحيمى

حتى فلسطين الفلسطينية وكما شاعنا امام الرشيد اثبت انه فريق مؤهل ولا ننسى فارق الامكانيات والخبرات بينه وبين الرشيد وقياسا الى امكانيات لاعبيه وخبرتهم للفريق جيد ولهذا للفريق التسعة قوية ولا فرق كبير بين فرق المجموعتين ..

هؤلاء لفتوا نظري

الفريق التسعة زاخرة بالنجوم العرب وبعيدا عن الاتحاد واللال ولا ننسى الى بقية الفرق مستحار فمثلا فريق كالحريش نجومه كلهم معروفين لكن الشيء الجديد هو بذوق نجوم جديد شددوا الانظار كالجناح الامين حبيب جعفرهوا لاعب على مستوى عال من المهارة والكفاءة في الترسنة سجد جمال الشاوي من كبار النجوم وبالرغم من ان لاعبي الترسنة مهضومين اعلاميا في مصر الا انهم افضل بكثير من نجوم الزمالك والاهل وقد واجهنا من قبل ثلاث فرق مصرية كبيرة الزمالك والاهل والمقاولون كانت الترسنة افضلهم على الاطلاق ولاعبوا قدما وكرة جميلة واداء قويا فقل لاعبي الزمالك والاهل في تقديره ..

حول لقاء الاتحاد والنجم الساحلي الذي يقام مساء الليلة وبه يفتتح الاتحاد مبارياته في المجموعة الاولى في كان للبلاد الرياضية لقاء سريع مع الدكتور مدني نائب رئيس الوفد ومدير الكرة بنادي الاتحاد الذي تحدث عن انطلاجه عن اول لقاءات الفريق في نهائيات البطولة العربية للاندية ..

سيكون اللقاء صعبا لان النجم سيظهر بمستوى مخالف

لقاء اليوم بين الاتحاد والنجم الساحلي لقاء يتسم بالصعوبة البالغة لان فريق النجم سيحاول ان يركز كل جهوده ويخسر كل امكانياته لتعويض نتيجة المباراة الاولى التي خسرها امام الرشيد وبغراق كبير من الاهداف .. كذلك فريقنا الاتحاد يدرك اهمية المباراة الاولى ومدى تأثير النقاط على مسار الفريق في بقية مباريات المجموعة خاصة وان مجموعتنا تتكون من ٤ فرق فقط ولذا فالنقطة الواحدة سيكون لها تأثير قوي فما بالك بالنقاطين واستعدادنا لتلك المباراة قائم منذ مباريات الدوري الماضية ولا جديد في استعدادنا فحن نهيء الفريق منذ بداية الموسم لهذه البطولة التي اجتزنا تصنيفاتها التمهيدية بنجاح وتركيزنا في كل جهودنا منسب على الظهور بالظهور اللائق والمخبر الذي يعكس تطور كرسنا السعودية كما ان نادي الاتحاد مشهوره بمواقفه المشرقة في المباريات الخارجية كما ان لدينا حافز اخر وجميع لاعبينا يدركونه جيدا وحرصين كل الحرص على تقديم العطاء المشرق والجهود السخى لتحقيق اقوى النتائج وافضلها لانها المشاركة الرسمية الاولى لنادي الاتحاد في بطولة كبيرة كهذه وتبيل شرف تمثيل الكرة السعودية وحمل لوانها مع زملائنا نادي الهلال يجعلنا في قمة المسؤولية ولهذا فان آمالنا كبيرة ان يستطيع ابناء الاتحاد والهلال ان يحققوا الانجاز المأمول منهم وكل امل ان نتجح اليوم في تحقيق نتيجة طيبة وقوية لاننا نواجه فريقا قويا له مكانته واسمه بصرف النظر عن خسارته الاولى ونحن لا ننظر اليه بهذا المنظار ولكن نظرتنا اليه تتلخص في كونه احد المنافسين الاشقاء الذي نحترم قدرته وامكانياته العديدة التي يتحتم بها ولكل مباراة ظروفا وبان انه يوقف الاتحاد الليلة في لقائه الهام ويوقف بالبطولة لكي يستعد امال جماهير الكرة السعودية بصفة عامة وجماهير العيد بصفة خاصة ..

السلامة في الخلف والتركيز في الامام

الجهاز الفني للفريق درس جيدا امكانيات فريق النجم الساحلي ودون شك ما لكسب هو الهدف الرئيسي الذي سيسعى اليه كل فريق لتحقيقه وعن الاسلوب الذي سنجابه به النجم الساحلي فلا بد ان تكون النقطة الاساسية هي التوازن الدقيق بمعنى تأمين السلامة في الخطوط الخلفية والحرص كل الحرص على عدم اصابة مرمانا بأي هدف وفي نفس الوقت التركيز في المقدمة وتطوير الاداء للهجوم لتسجيل ما يتاح لنا من فرص وترجمتها الى اهداف هذا ما سيسعى اليه وهذا ما يحرص عليه الجهاز الفني واللاعبين ..

كل الفرق قوية

دون شك الفرق التسعة التي تلعب في المجموعتين غاية في القوة ولا اعتقد ان هناك فرقا شامسا كما يقال بان هناك مجموعة اقوى من مجموعة للجميع تأهل للنهائيات عن طريق التصنيفات واذا كان الرشيد تأهل بدون لعب فهو الجبل والهلال هو الفريق المصيف وهو معروف ولهذا فبقية الفرق وصلت عن طريق التصنيفات ومرحلة التصنيفات كانت شاقة ولهذا فالجميع مؤهل للنهائيات عن جدارة وقوة



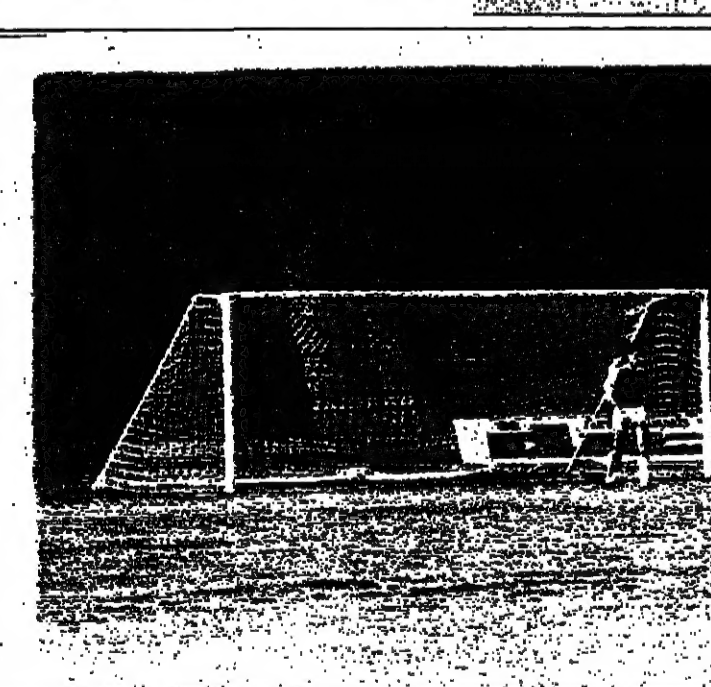
بالكرة وبدون كرة تتم عن مقدرة وموهبة كروية رائعة وهكذا في كل فريق سجد نجوم تتمتع بامكانيات فيسجلون في الايام القادمة نجوم اخريين ..

مباراة الليلة صعبة

مباراة الليلة لا شك صعبة للفريق

خطة اهداف في مرمى الفريق الفلسطيني الرشيد يتأهل لدور الاربعة

شربة ركنية
٧١ كريم علاوى يتخطى اكثر من مدافع ويتعمق في الجهة اليمنى ويلعب كرة عكسية
٧٨ احمد راضى يواصل مسلسل اهدار الفرص بكرة قوية جوار المرمى



حقوق فريق الرشيد العراقي فوزا كبيرا على فلسطين اهدافا مقابل لاشء اكدت تأهله الى دور الاربعة بغض النظر عن نتيجته امام الاتحاد مساء هذا اليوم وذلك الحال بالنسبة لبقية مباريات فرق المجموعة نظرا لافارق الاهداف لصالح الرشيد والتي بلغ قوامها عشرة اهداف في مبارتين فقط امام النجم وفلسطين ..

وتعود للمباراة التي فرض فيها فريق الرشيد كالعادة سيطرته القوية رغم محاولات الفريق الفلسطيني وخصوصا حسن ديب ومحمد شواهد الذين اشغلا وشاغبا الدفاع العراقي في اكثر من كرة ..

وتتميز الاداء العراقي بالدفاع الضاغط في ملعب الفريق الفلسطيني وحججه و ملعبه وتنوع الهجمات العراقية عن طريق الاجنحة مع تقدم الظهيرين لهذا الغرض ودخل اجنحة الفريق داخل منطقة الخطورة عشر او العشر وسد الملعب وكانت الطريقة العراقية تتمثل في هذا الاسلوب .. ولقد عمد مدرب الفريق الفلسطيني بعد لقاء لياقة لاعبيه ومنذ بداية الشوط الثاني على تكتيك الدفاع بستة لاعبين للحد من كثرة الهجمات العراقية ومحاولة تقليص النتيجة وتحقيق له مالاراد بتطبيق ذلك وبإقتدار حارس المرمى الذي زاد عن مرماه بكثير من كرة خطيرة كادت ان تلج مرماه لتزف من رصيد الرشيد العراقي ..

اهداف المباراة والاهداف
- في الدقيقة الخامسة هاشم يجهز كرة لحارس محمد يضعها في الزاوية العليا على يسار حارس المرمى
- حبيب جعفر يصبوب كرة قوية في عمق المرمى يخرجها حارس فلسطين بصعوبة شربة ركنية
- ابراهيم مراد حارس فلسطين يواصل تألقه بلخراجه لكرة من علاوى لشربة ركنية

كريم علاوى يرفع الكرة على راسه على كاسم الذي نزل بدلا من نطق هاشم وحارس احزن هدف للرشيد ..

حكم المباراة استأق ابو على الاربن ومحمد الاراش ومحمد حافظ كرجال خطوط ..

فيما مثل فريق الرشيد احمد جاسم . عماد هاشم . عدنان درجال . خليل علاوى سمير شاكير حبيب جعفر حارس محمد احمد راضى شاطق هاشم على سعيد كريم علاوى سعد قيس

فيما مثل فريق فلسطين ابراهيم مراد ومحمد شحاته اسماعيل دراجي ساهر سمهوري محمود الخطيب واثل الشيخ خالد محمد شواهد عدنان مجذوب موسى خليل محمد الشعيثي

هدف الرشيد
بصوبه قوية من خارج المنطقة
٦٢ احمد راضى يخطئ في استغلال الكرة المرتدة من حارس المرمى بعد

هدف الرشيد
بصوبه قوية من خارج المنطقة
٦٢ احمد راضى يخطئ في استغلال الكرة المرتدة من حارس المرمى بعد

حسن ذيب للبلاد الرياضية

النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش

النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش

النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش

النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش

النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش

النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش

النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش

النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش
النتيجة طبيعية امام فريق كالحريش

أخبار التعليم

إدارة تعليم المنطقة الغربية تنظم الدورة

المعاصرة للمصرح

● نظمت إدارة التعليم بالمنطقة الغربية الدورة التدريبية المعاصرة في المسرح لهذا العام وتتشمل الدورة على جانبين نظري وعملي.

ويحضر هذه الدورة المدرسون المشرقيون على المسرح في مدارس جدة المختلفة وعدد من الهواة وطلاب الجامعة إضافة إلى الفريق المسرحي للمصرح، ويبدون خلال هذه الدورة عدد من الجوانب المتعلقة بالمسرح مثل جغرافية المسرح، نظريات الإخراج، الخيال عند الملحن، إعداد النص، تقنيات الموسيقى، تاريخ المسرح، الإلقاء المسرحي، استعراض الحركات المسرحية، فن الكتابة المسرحية، فن الشخصية المسرحية، فن المكياج، فن الإضاءة، فن الصوت، فن الاتصال، فن الميكروفون، فن المسرح، فن الفن، فن الصامت، وغيرها بحيث يخصص ٢٠ يوماً للمحاضرات النظرية و ١٩ يوماً للمحاضرات العملية، ويلقيها الأستاذة فاطمة حسن منقول موجهة التربية المسرحية في الفترة المسائية على مسرح إدارة التعليم.

وقد أتم عدد من المدرسين هذه الدورة وقلقوا بأنها سوف تكون مفيدة بشكل كبير لهم.

الرائي للجميع

ص.ب. ٧٠٩٥
جدة ٢١٤١٢

هل يتفهم شبابنا العربي ذلك ؟

جلاديس تتحدى الشيفوخة وتعيش مراحل الشباب

قبل عدة سنوات عادت جلاديس المديرة - إلى مقاعد الدراسة وهي تبلغ من العمر تسعون عاماً، ولكنها بصحة جيدة... إلا أن الشوق وحزن الدراسة جعلها تقرر العودة للدراسة في هذا السن المتقدم...

ويقول المقربون من هذه البريطانية الجنسية أنها لم تكمل تعليمها نظرياً، فالتحق بالدراسة منذ صغرها، إلا أنها الآن لديها الأمل وهي في هذه السن بأن تواصل دراساتها حتى تحصل على الشهادة التي تحلم بها...

تأملت قصة هذه المرأة وقارنت بينها وبين المقولة المشهورة لدينا (العلم في الصغر كالنقش في الحجر).. هذا المثل صحيح ولكن من جانب واحد وهو أن الإنسان عندما يتعلم في صغره يتربص متأمله في سنواته الأولى لأن صغر السن يمنع العقل فهو كالبصيلة السجيلة يلتصق ما عليه ويصعب مسحاً دون زيادة أو نقصان ولكن ليس كما يتصوره البعض ويسر ذلك على أن سن التعليم يتوقف بعد سن تخطي الإنسان سن الشباب وبالأحرى تتوقف مداركته من مواكبة التعليم وفهم ما يتلقاه من دروس وأن هذا أصبح من المعتقدات التي ترسخت في نفوس البعض وخصوصاً في مجتمعاتنا العربية... فجدد بعض الشباب يتربص الدراسة لا لجزء قلوب أجبرهم على ذلك، ولكن نجد أن بريق الحداثة قد انطلق فيهم وهم في أصل ربيع شبابهم، وهذه أيضاً ممتلكات المزمعة في المجتمع العربي بينما في الجانب الآخر وخصوصاً الغرب نجد الكهل رغم كبر سنه يشتر بنفسه وكأنه شاب في مقتبل العمر

سن تخطي الإنسان سن الشباب وبالأحرى تتوقف مداركته من مواكبة التعليم وفهم ما يتلقاه من دروس وأن هذا أصبح من المعتقدات التي ترسخت في نفوس البعض وخصوصاً في مجتمعاتنا العربية... فجدد بعض الشباب يتربص الدراسة لا لجزء قلوب أجبرهم على ذلك، ولكن نجد أن بريق الحداثة قد انطلق فيهم وهم في أصل ربيع شبابهم، وهذه أيضاً ممتلكات المزمعة في المجتمع العربي بينما في الجانب الآخر وخصوصاً الغرب نجد الكهل رغم كبر سنه يشتر بنفسه وكأنه شاب في مقتبل العمر

الشريف ناصر يحيى العجلاني
جدة

الرائي للجميع

ص.ب. ٧٠٩٥
جدة ٢١٤١٢

خادم الحرمين

فجرت قلب الصخر نهراً جارياً / شرارت بالاسلام نهجا نابها / دامت عيناك للفقائل شامدا / مدينتك كلك بالفسيل كعبدا / انشأت في الحرم الشريف توسما / لقلب الجلالة قمت باستبداله / حلفت نهجا للفرقة كعبدا / رمت السلا سبلا هلالا / منحت قلبك للشعيب مجورا / يـ يلخضم الحرمين هنت مكرما / ن شويت لجيرا قلما من يرب / ا الطائف المضيق قبل باسمنا / لـ لونت بالبرهان رما قلما / م ملات قري نجد عيناك سوسنا / د دوت جندك في النجوم صمنا / ا القلب الخضر زانك نورا / لـ لولا وجودك لم تلج انفسنا / ع علت شعيتك ان يمشي مسنا / ز زانك جيبك طلعت من مسنا / ي يمان إلى عرشك شد رحلنا / ن ز خدم الحرمين وادع صفا

اسماعيل عوض سليمان
الخطوط السعودية / جيزان

أخبار التعليم

فرحة الأستاذ خميس الزهراني

● رزق الأستاذ خميس حسن الزهراني المدرس بمدرسة أبو حنيفة الابتدائية بجدة بمولود جديد اسمه ريان، أبو ريان يعيش فرحة غامرة بولده ابنه الجديد جعله أم من مواليد الخير والبركة والقرى به عين واليه.

وفد من جامعة أخن يزرع جامعة الملك عبدالعزيز

● زار وفد جامعة أخن بالمانيا الغربية جامعة الملك عبدالعزيز مع بداية العام الدراسي الحالي وذلك لمناقشة سبل التعاون العلمي الممكنة بين الجامعتين في نطاق التعاون السعودي الألماني المشترك ويكون الوفد من:

الدكتور / كلوس ميها - مدير الجامعة
الدكتور / ورنر فيبر - مدير العلاقات الدولية
الدكتور / جيرهارد روف - رئيس قسم الهندسة الهيدرولوكية بكلية الهندسة
الدكتور / يوزن اوهنهورج - رئيس قسم الجراحة بكلية الطب
الدكتور / ايجون فراوس - رئيس قسم الميكانيكا بكلية الهندسة
الدكتور / بيتر انجولاني - منسق التعاون العلمي للجانب الألماني
الدكتور / جيه فاسنجر - مدير العلاقات العامة

وقد اشتمل برنامج زيارة الوفد على اجتماعات مع معالي مدير الجامعة ومسؤولي كليات الجامعة والأمين العام، والمسؤولين في كلية الطب وكلية الهندسة ومراكز البحوث بالجامعة... وقد رافق الوفد الدكتور / عبدالرحمن مليباري منسق التعاون السعودي الألماني مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

هذا وقد أقامت الجامعة حفل تكريم للوفد قبل السفر.

رسالة مختارة

وكيف يعشق البحر !!!

كثرت رحلة بحرية هائلة - يسوها جوجيل وسماه صافية - في قارب صغير... كانوا أربعة أصداق كل واحد منهم يريد الفرار من المدينة وضجيجها... إلى استنشاق الهواء العليل... حيث الهدوء الذي يسيطر على المكان... إلا أن بعض أصوات طيور البحر... التي تكاد أن تختفي لحرارة ليلتهم في أن يكونوا وحيدون.

مدرس الجميع هو أياهم... منهم من يصيد السمك ومن يريد الهام في البحر المعروفة... ومنهم من يلقي بعبئته في تلك الأمواج المخشعة... إلى أن جاء موعد الإبحار نحو الشاطئ... فبدأت وبدون سابق انذار تغرق الجو... السماء تظلم بعد أن تلبت بالغيوم... العواصف الشديدة تلعب بعباء البحر... البحر يربح وكان من الغضب في الأمواج تتلاطم ببعضها البعض... القارب أصبح كالكرة التي يتلاعب بها الأطفال... الظلام يحل... وكأنه خمار أسود لمرارة عجزت عانت الحياة... واسمك القرش تروك حول القارب مظرة أصوات غريبة تشبه رغبة الانتقام عند الهنود الحمر... موقف رهيب... منظر مخيف.

أخبار التعليم

إشادة بزاوية أخبار التعليم

● مدير مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة الأستاذة عذبة بداح العويق أشاد بكرة البلاء الجديدة التي استحدثت زاوية جديدة يومية تهتم بأخبار التعليم لهذا العام الكبير من أهمية في حياة مجتمعنا.

محمد مساعد الغامدي

● رزق الأستاذ محمد مساعد الغامدي المدرس بمدرسة البحر الأحمر الابتدائية بمدينة جدة بمولوده الأول والذي اسمه مساعد... وقد وعد الزلاء والأصدقاء بإقامة وليمة كبيرة بهذه المناسبة العظيمة على نفسه.

يوم في مدرسة بلال بن رباح الابتدائية

● مدرسة بلال بن رباح الابتدائية بحي القرية بجدة تأسست عام ١٣٨٢هـ وانتقلت إلى مبناها الجديد عام ١٤٠٧هـ الذي بلغت تكلفته ٦ ملايين ريال ويحتوي المبنى على ٢٨ فصلا دراسيا، وتضم المدرسة ١١١٨ طالبا موزعين على جميع الفصول الدراسية ويبلغ عدد المدرسين بها ٢٤ مرسا وثلاثة إداريين.

وللمدرسة مشروعات في العديد من الأنشطة فهي تشترك في أسبوع الشجرة وأسبوع النظافة وأسبوع المرور وأسبوع المسجل ويوم الغذاء العالمي كما تشترك في احتفالات محو الأمية.

وكانت كل هذه المشروعات مشتركة فعملية وميدانية إضافة إلى تقديم اللوحات الإبداعية ويتم في المدرسة عقد اجتماعات من وقت لآخر سواء كان الاجتماع خاصا بمدرسة المدرسة وعميرا أو كان مع أولياء الأمور من أجل مناقشة ما يمكن أن يعود على الطلاب بالفائدة.

يقول مدير المدرسة الأستاذ سالم الإرتقاء بمستوى الطلاب التعليمي

عينيكي .. ليلى .. في حلم ليلة !

أفتر شفر القمر... توهج النور منعكسا على الرمال... اتسعت دائرة الضياء... بدت ليل بهستان ناصع البياض... طرب بالوان طيف... أرتج القوم... تخلفتها الأنظار... سبحان الخالق... قلها الجميع... خاطبها عيون (سبحين)... سرى الدم في عروقها... وتجدد شبابه... عانت إليه روح الشباب الطائفة... وتكسنت للحننة غالية عاشق ثمل... أكملت سيرها... لم تهرم أعتامها... ولم تلتصق ببيت شدة... كذا تعونت أن لا تشعر مشاعرها... أثرت الأمل من جديد وسال أحدهم ترى إلى أين ذهبي... وماذا كنت... قلها... ثم ما لبثت ثلث أن سلخ عنه حيله وعزى أحاسيسه عن حقيقته المدفونة في ثياب الحياة كما هي عليه... لم يفت قلبه أحد... بل لبث الاعتناق منت ليل من واردة وحيدة... كانت تتكلم من أجل البقاء... فطفتها... عاوت المسير بإحداها مواويل... مخلة ورائها رائحة أسرة وعليفة في كل الجنيات... انجذبت ليل صوب الأمل... وتوارت خلف كنان السراب... وبقي يتطلع من خلال نافذته للفرق شوق عليه يلح ليل... والحقيقة أنها لم تكتف إلا أن تكون سوى حلم جميل ليلة صيف...

زين على ثولي

أخبار التعليم

عميدا شئون الطلاب والقبول والتسجيل بجامعة أم القرى في لقاء مع الطلاب

● زار وفد جامعة أخن بالمانيا الغربية جامعة الملك عبدالعزيز مع بداية العام الدراسي الحالي وذلك لمناقشة سبل التعاون العلمي الممكنة بين الجامعتين في نطاق التعاون السعودي الألماني المشترك ويكون الوفد من:

الدكتور / كلوس ميها - مدير الجامعة
الدكتور / ورنر فيبر - مدير العلاقات الدولية
الدكتور / جيرهارد روف - رئيس قسم الهندسة الهيدرولوكية بكلية الهندسة
الدكتور / يوزن اوهنهورج - رئيس قسم الجراحة بكلية الطب
الدكتور / ايجون فراوس - رئيس قسم الميكانيكا بكلية الهندسة
الدكتور / بيتر انجولاني - منسق التعاون العلمي للجانب الألماني
الدكتور / جيه فاسنجر - مدير العلاقات العامة

وقد اشتمل برنامج زيارة الوفد على اجتماعات مع معالي مدير الجامعة ومسؤولي كليات الجامعة والأمين العام، والمسؤولين في كلية الطب وكلية الهندسة ومراكز البحوث بالجامعة... وقد رافق الوفد الدكتور / عبدالرحمن مليباري منسق التعاون السعودي الألماني مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

هذا وقد أقامت الجامعة حفل تكريم للوفد قبل السفر.

عينيكي .. ليلى .. في حلم ليلة !

أفتر شفر القمر... توهج النور منعكسا على الرمال... اتسعت دائرة الضياء... بدت ليل بهستان ناصع البياض... طرب بالوان طيف... أرتج القوم... تخلفتها الأنظار... سبحان الخالق... قلها الجميع... خاطبها عيون (سبحين)... سرى الدم في عروقها... وتجدد شبابه... عانت إليه روح الشباب الطائفة... وتكسنت للحننة غالية عاشق ثمل... أكملت سيرها... لم تهرم أعتامها... ولم تلتصق ببيت شدة... كذا تعونت أن لا تشعر مشاعرها... أثرت الأمل من جديد وسال أحدهم ترى إلى أين ذهبي... وماذا كنت... قلها... ثم ما لبثت ثلث أن سلخ عنه حيله وعزى أحاسيسه عن حقيقته المدفونة في ثياب الحياة كما هي عليه... لم يفت قلبه أحد... بل لبث الاعتناق منت ليل من واردة وحيدة... كانت تتكلم من أجل البقاء... فطفتها... عاوت المسير بإحداها مواويل... مخلة ورائها رائحة أسرة وعليفة في كل الجنيات... انجذبت ليل صوب الأمل... وتوارت خلف كنان السراب... وبقي يتطلع من خلال نافذته للفرق شوق عليه يلح ليل... والحقيقة أنها لم تكتف إلا أن تكون سوى حلم جميل ليلة صيف...

زين على ثولي

عينيكي .. ليلى .. في حلم ليلة !

أفتر شفر القمر... توهج النور منعكسا على الرمال... اتسعت دائرة الضياء... بدت ليل بهستان ناصع البياض... طرب بالوان طيف... أرتج القوم... تخلفتها الأنظار... سبحان الخالق... قلها الجميع... خاطبها عيون (سبحين)... سرى الدم في عروقها... وتجدد شبابه... عانت إليه روح الشباب الطائفة... وتكسنت للحننة غالية عاشق ثمل... أكملت سيرها... لم تهرم أعتامها... ولم تلتصق ببيت شدة... كذا تعونت أن لا تشعر مشاعرها... أثرت الأمل من جديد وسال أحدهم ترى إلى أين ذهبي... وماذا كنت... قلها... ثم ما لبثت ثلث أن سلخ عنه حيله وعزى أحاسيسه عن حقيقته المدفونة في ثياب الحياة كما هي عليه... لم يفت قلبه أحد... بل لبث الاعتناق منت ليل من واردة وحيدة... كانت تتكلم من أجل البقاء... فطفتها... عاوت المسير بإحداها مواويل... مخلة ورائها رائحة أسرة وعليفة في كل الجنيات... انجذبت ليل صوب الأمل... وتوارت خلف كنان السراب... وبقي يتطلع من خلال نافذته للفرق شوق عليه يلح ليل... والحقيقة أنها لم تكتف إلا أن تكون سوى حلم جميل ليلة صيف...

زين على ثولي

عينيكي .. ليلى .. في حلم ليلة !

أفتر شفر القمر... توهج النور منعكسا على الرمال... اتسعت دائرة الضياء... بدت ليل بهستان ناصع البياض... طرب بالوان طيف... أرتج القوم... تخلفتها الأنظار... سبحان الخالق... قلها الجميع... خاطبها عيون (سبحين)... سرى الدم في عروقها... وتجدد شبابه... عانت إليه روح الشباب الطائفة... وتكسنت للحننة غالية عاشق ثمل... أكملت سيرها... لم تهرم أعتامها... ولم تلتصق ببيت شدة... كذا تعونت أن لا تشعر مشاعرها... أثرت الأمل من جديد وسال أحدهم ترى إلى أين ذهبي... وماذا كنت... قلها... ثم ما لبثت ثلث أن سلخ عنه حيله وعزى أحاسيسه عن حقيقته المدفونة في ثياب الحياة كما هي عليه... لم يفت قلبه أحد... بل لبث الاعتناق منت ليل من واردة وحيدة... كانت تتكلم من أجل البقاء... فطفتها... عاوت المسير بإحداها مواويل... مخلة ورائها رائحة أسرة وعليفة في كل الجنيات... انجذبت ليل صوب الأمل... وتوارت خلف كنان السراب... وبقي يتطلع من خلال نافذته للفرق شوق عليه يلح ليل... والحقيقة أنها لم تكتف إلا أن تكون سوى حلم جميل ليلة صيف...

زين على ثولي

عينيكي .. ليلى .. في حلم ليلة !

أفتر شفر القمر... توهج النور منعكسا على الرمال... اتسعت دائرة الضياء... بدت ليل بهستان ناصع البياض... طرب بالوان طيف... أرتج القوم... تخلفتها الأنظار... سبحان الخالق... قلها الجميع... خاطبها عيون (سبحين)... سرى الدم في عروقها... وتجدد شبابه... عانت إليه روح الشباب الطائفة... وتكسنت للحننة غالية عاشق ثمل... أكملت سيرها... لم تهرم أعتامها... ولم تلتصق ببيت شدة... كذا تعونت أن لا تشعر مشاعرها... أثرت الأمل من جديد وسال أحدهم ترى إلى أين ذهبي... وماذا كنت... قلها... ثم ما لبثت ثلث أن سلخ عنه حيله وعزى أحاسيسه عن حقيقته المدفونة في ثياب الحياة كما هي عليه... لم يفت قلبه أحد... بل لبث الاعتناق منت ليل من واردة وحيدة... كانت تتكلم من أجل البقاء... فطفتها... عاوت المسير بإحداها مواويل... مخلة ورائها رائحة أسرة وعليفة في كل الجنيات... انجذبت ليل صوب الأمل... وتوارت خلف كنان السراب... وبقي يتطلع من خلال نافذته للفرق شوق عليه يلح ليل... والحقيقة أنها لم تكتف إلا أن تكون سوى حلم جميل ليلة صيف...

زين على ثولي

عن الذهب
قال أحد من اسحق البهلول في العيب:
.....
رايت العيب يلصق بالمال
التياب
لصيق الجبر في بعض
ويخفي في الدنيا فلا تراه
كما يخفي السواد على
الاهل

أهل المهنة ..
التفسير الصحفي للحقيقة والخبر ..

هل الحقيقة هي الخبر .. وهل الخبر هو الحقيقة ؟
إنهما متباينان وبينهما ما بينهما من الفوارق والاختلافات ..
للتجربة على هذه المسئلة لابد من الرجوع الى الحول الذي كان قد دار بين والتريلين وابوتن سنكر في القرنين الثاني والثالث الميلاديين ..
سنتذكر هنا ما معروف عنه قصص ايريني اشترير بقصته السواد الفسارح الرئيس ..
اما الحول فكان يتعلق بتهمات سنكر لعضو الجمعية الوطنية بصفاته الحقيقية فيما نشر ونشروها تحت السيطرة الخفية لكبار الاحكاميين في المجتمع الرسامي ..
وتحت هذا بصد الترخيخ لتفاصيل ذلك الحول ..
وانما بعد ما اوردته والتريلين من عوامل دينية بحته ..
فلما بدأ تغير بالصحفي عن النجاش في تعريف الحقيقة الحقيقية ان كان ذلك ما يسمى بالحقيقة المطلقة ..
فمن هذه العوامل ما مهند ان المخرير الصحفيين ومهما كانوا من جهة لتفخيم الاحداث المختلفة او كل تهمين قوة ..
للمحافة لا يمكنهم ان يعكسوا كل جديون من احداث ()
واذا ارادوا ان يفعلوا ذلك فما عليهم الا ان يتواخضوا في كل ما يحدث ان يكون مكانا للاحداث .. وهذا من المستحيل جديا ..
ومن هذه العوامل تقييد الصحفي بمساحة معينة على الوقوف ..
المخصص لاصدار الصحفية .. فهو حتى وان كان يوسعه ..
تفخيم على ما يحدث يوميا من احداث فان تقييده بجزء معين من المساحة الوقفية يلزمه بان ينشر فيها مضمينا من الاخبار لا تفي ..
كل ذلك نجد من هذه العوامل ما يلقى القارئ نفسه من وقت محدود للرأى للصحفية ..
لقد يكون من الممكن اصدار الصحفية في عشرات الصفحات لكن هذا متى ما حدث قد يتطلب من القارئ يوما كاملا لقراءتها لا ساعة ولا دقائق ..
معبود ..
والله اعلم بالصواب ..
لذلك فان تقديم اخبار معينة في اوقات معينة وبشكل ما هو فيه من واقعنا ..
والتي في الصحافة الغربية الحديثة ..
منه تقييدها للحقيقة ..
المجردة كصاير عيون .. عن (الصحافة فضائية وشكولات)



من غرائب الدنيا ..
أطول رجل في العالم
واسمن رجل ..

الرجل .. السمين .. هو البريطاني .. جورج ماك أري .. وزنه ٢٢٥ كغ .. وطوله ١.٧٧ م .. يقف طويلا ان يظهر مع الرجل المعلق طولاً .. كريستوفر .. حيث يبلغ من الطول ٢.٥٤ مترا وزنه ١٢٧ كغ

وصف أحد الشعراء .. القلم .. بالقول ..
واهيف مذبذب على صدر غيره
يترجم عن ذي منطق وهو ليعلم
تراه قصيرا كلما طل عمره
ويضحي بليغا وهو لا يتكلم

الحكمة ..
الحكمة
قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه .. (من وضع الحكمة في غير اهلها فقد ظلم اس ..)
لقد ظلم اس ..
.....
معلومة هامة
كثير من الناس لا يعرفون بين الجوع والشهية والاشهات ..
(السمين) .. ضحية (شهوة) بالجوع بل ضحية شهوته ..
فلهذا الجوع تغير عن حليته الجسم الى الغذاء اما الشهية فهي بعض الغذاء ولكن من المؤسف ان يساء استعمال الشهية فصاحب اداة للافراط بالقنذيل والمضطرب ..
من الماعولات الشهية .. وبذلك يتجاوز الغذاء الحد اللازم للجسم ..
وطالعت على الاستهلاك لغيره من الزائد من الغذاء عن الحد ..
المستهلك والذي لا حاجة للجسم فيه يخزنه بشكل كتلات دهنية فتكون السمنة ..

صناعة البخور والبخار كيف بدأت .. و أين تتجه ..
لماذا يستخدم البخور .. ومن أول من استخدمه ؟



عن البخور شائع الاستعمال في الأزمنة البعيدة لتعطير المنازل في أزمنة الأوتية .. على غير علم منهم بأسباب تلك الأوتية الحقيقية وهي الميكروبات الصغيرة ..
و .. البخور .. في اللغة العربية .. بخر .. له طيب .. وبخر الشيء .. استخرج بخاره وبخره طيبة بالبخور وتبخر بالبخور ما تبخر به من عود ونحوه ..
وقد ثبت ان التبخر بـ .. الجوى .. وهو من اصماغ متجمدة يعين على ابداء ميكروبات الطاعون المنتشرة في الهواء ..
واللبخور العديد من الأنواع المختلفة مثل بخور اللبان المر .. وهو مادة حمضية والتجوية .. يعرف عنها نوعان .. احدهما ما يقال له بخور الهند وهو اجمل .. يؤتى به من الحشيشة وهو صمغ شجرة تسمى باللاتينية (روسوليا سراتا) اما بخور افريقيا .. فمن شجرة غير معروفة .. وهي اشبه بالصبر .. مثل انما تبخر في اسيا .. مثل توريفيرا .. وقد ذكر ان بخور الهند شبه دموع مستديرة صفراء او مشربة بحمرة نصف كتلة قاهرها طحيني اللون ورائحتها عطرية اذا القيت على الجمر ..

والبخور الافريقي يشبه الهندي في لونه .. وحبوباته الحمرة سهلة التلصق بالاصابع وفيه بلورات جارية سيانته .. واللبن مركب من ٥٦ جزءا من ارتنج .. ويزيد بالاد والكميل ويستعمل في تشريب كثيرة من العسل واستعمالات الطيب .. صمغ الصوبر ايضا بخور استعمل قديما لرائحته العلية ..
والعسرين .. كان لهم بخور يسمى قاني .. هو عطر .. وهو بخور خالص كانوا يستخدمونه في الاحتفالات الدينية .. وتركيبه من (١٦) مادة ..
بوسنداسوم وبخور السودان .. وبخور الاكراد .. وبخور البربر .. الخ .. وبخور غير التاريخ هو (العود) او (المودة) ..
واصلها من بلاد فارس (حرقان) والعرب تطلقها .. ختن .. ثم اصبح المصدر الرئيس الهند ..
فالبحور ان قديم الاستعمال غير التاريخ في الشرق والغرب .. من اجل تليين المكان سواء كان منزلا او غيره .. وربما كان استعماله في الشتاء بجانب نشر الرائحة العلية سبيلا الى التمتع الموسمية بدخان الحرارة والورنية المنارة التي يوضع فيها فيوضع الانسان يديه

صا من علاقة « حائل »
بصناعة المبخار ؟
على الوعاء الذي يحوي النار .. ليستشعر الدخان .. ممارسة واجاه وسمى المبخرة .. المبخرة .. وكان المبخرة من الطين الذي يصنع منه الكائن الذي توجد فيه النار ويوضع في القدم ويستعمل الى جانبه .. الا ان .. وهي ثلاثة احجار يوضع عليها قدر الطعام وتوجد تحت النار من المصطب الذي يتقطع من الغابات ..
وقد تطور اسم .. المبخرة .. الوعاء الذي يوضع فيه الجمر للتبخير الى .. مبخرة .. واشتقت الكلمة الأولى من الجمر واشتقت الثانية من البخور ..
والمبخرة تصنع من الخشب .. الا ان .. الموجود بكثرة من اطراف حائل .. وهي صناعة بدوية قديمة جدا .. ولحقها التطور في ريفها المظفرى .. بما تستعمله من تزيين وتجمل وهي صناعة شائعة تستغرق وقتا طويلا من قطع

على الوعاء الذي يحوي النار .. ليستشعر الدخان .. ممارسة واجاه وسمى المبخرة .. المبخرة .. وكان المبخرة من الطين الذي يصنع منه الكائن الذي توجد فيه النار ويوضع في القدم ويستعمل الى جانبه .. الا ان .. وهي ثلاثة احجار يوضع عليها قدر الطعام وتوجد تحت النار من المصطب الذي يتقطع من الغابات ..
وقد تطور اسم .. المبخرة .. الوعاء الذي يوضع فيه الجمر للتبخير الى .. مبخرة .. واشتقت الكلمة الأولى من الجمر واشتقت الثانية من البخور ..
والمبخرة تصنع من الخشب .. الا ان .. الموجود بكثرة من اطراف حائل .. وهي صناعة بدوية قديمة جدا .. ولحقها التطور في ريفها المظفرى .. بما تستعمله من تزيين وتجمل وهي صناعة شائعة تستغرق وقتا طويلا من قطع



كان احدهم .. بغضب من اي انتقاد يوجه له .. مهما كان ذلك الانتقاد ..
و نحن نقول لهذا النوع من البشر من وجهة النظر العلمية والطبية .. لا تغضب ..
ان الغضب من الانتقاد اسما اذا كان مبنيا .. ردة فعل طبيعية انما يبقى ان نحدد مقدار هذا الاستياء وتوقيفه .. علينا ان نعيد النظر بهدوء بما قيل لنا لنل الفلن او الكاتب لم يقصد ما فهمناه .. او لنما نحننا ما قيل على غير محله .. اسما اذا كان مثل هذا النقد وجه البناء اكثر من وجه الهدم .. او من قبل اكثر من شخص واحد .. هنا ينبغي لنا ان نعمل لتصحيح خطأ فني .. هل قيل لنا هذا النقد بدون مبرر وبكلمات ..
بعد التأمل من طبيعة النقد وطريقة توجيهه ينبغي ان نقرر طبيعة ردة فعلنا واستجابتنا له هل هي مناسبة له وعلى المستوى نفسه .. تنبيه لطيف من رئيس العمل .. مثلا لا يخفى بالضرورة اهله او سوء تقدير لكلماته .. ولا يستدعي ردة فعل عنيفة ..
ولعل خير طريقة لمعالجة الغضب تقوم على شيء من التوازن .. فلا غضب عنيف ولا صمت تام عنه .. ردة الفعل الفضلى هي التي لا تؤدي الى تدمير العلاقات الشخصية او العلاقات ذات الصلة بالعمل .. وكلام آخر انما نتمثل بقرار .. على السؤال التالي ..
● ماذا اريد ان احقق من توفي اي انتقاد .. اذا كان الهدف انهاء علاقة فاشة .. شخصية او مهنية .. جزا ان تكون ردة الفعل عنيفة وفي اية حالات اخرى يبقى الاعتدال هو الانسب .. والا فضل ()

على الوعاء الذي يحوي النار .. ليستشعر الدخان .. ممارسة واجاه وسمى المبخرة .. المبخرة .. وكان المبخرة من الطين الذي يصنع منه الكائن الذي توجد فيه النار ويوضع في القدم ويستعمل الى جانبه .. الا ان .. وهي ثلاثة احجار يوضع عليها قدر الطعام وتوجد تحت النار من المصطب الذي يتقطع من الغابات ..
وقد تطور اسم .. المبخرة .. الوعاء الذي يوضع فيه الجمر للتبخير الى .. مبخرة .. واشتقت الكلمة الأولى من الجمر واشتقت الثانية من البخور ..
والمبخرة تصنع من الخشب .. الا ان .. الموجود بكثرة من اطراف حائل .. وهي صناعة بدوية قديمة جدا .. ولحقها التطور في ريفها المظفرى .. بما تستعمله من تزيين وتجمل وهي صناعة شائعة تستغرق وقتا طويلا من قطع

علم فقط
● كسبة الذهب الأبيض ..
في المصنوعات تبالغ شدة ..
ملايين طن تقريبا .. وهي ..
ما يصل الى ١٨٠٠ ..
بكيفية الجذب التي ..
استغنيحت من جانب ..
الأرض على مدى تاريخ ..

أسيبك للزمن
الزمن ..
هو الارضية ..
الثابتة ..
تضي عليها ..
كل حسب سرعته ..



لا تسقني ماء الحياة بذلة .. بل اسقني بالعز كأس الحنظل ..



بالبلدى جلد موجدك .. جره على الشوك ..

بكرة تشوف
سيارة تمشي لوحدها
(!!)
سيارة المستقبل ستكون بلا سائق .. سيارة تشي لوحدها ..
هذا ..
سجلت في داخل سيارتك .. وضغط عدة ازره لتحدد المكان الذي تحب ان تذهب اليه .. ثم تحطى ظهرها للطريق .. لتقرر في مجلة او كتاب .. تقوم السيارة ..
الالكترونية بكل الحاسب ..
الالكتروني .. الذي يتحكم في عمل السيارة .. يبدأ بان يختار الطريق الذي سيسلكه الى الهدف ..
الافضل .. واسهل طريق .. اذا كان الطريق الاقصر ..
مزدحما لسبب طريق .. سيقيم الحاسب ببعض التقديرات لاختار طريقا اطول قليلا ..
ولكن يقيس لك ان تصل في وقت اقل ..
وتسافر في طريقا تشي في طريقها ..
معتدلة على شبكة الالكترونية تتنظم المرور في الطريق بحيث يتوافق عندما تقهر الانارة الحمراء .. ولا تتحرك الا عندما تقهر الاشارة الخضراء ..
كما انها تتوقف ليا اذا اعترض طريقها شيء ..



تمت هذا العنوان ستقدم في كل اسبوع بعض مما كتبه شاعرنا الشعبي الزجل احمد قنديل رحمه الله .. فقد اخترنا .. بداية .. هذه القاديل بأول قصيدة كتبها في كتابه .. عريس البحر .. جده حيث قال .. هذا ..
هذا كتابي عروس البحر متحضر ..
كاستنوس .. شمس ما لا يارب ..
عن جده .. بنت هذا اليوم .. بنت غد ..
وبنت اسس فرقا بالقواير ..
اربابكم .. يفره من لدوا ..
كما تلاه على الالام .. بالده ..
اسي .. وحدي .. وخال الدال سوندي ..
وعمرى الساخر للصحاح .. عشته ..
والفارسه .. غر ..
وقد اضاف اليه .. حين صححه ..
وزاد فيه شوبا الشيخ قدوري ..
والاسبوع القادم .. عودا .. اسركلام ..
في ٢٢ من قنديل ..

هشام

علمة

أبارك للشباب المحسن أعضاء فرقة فنون جدة للفنون المسرحية خطواتهم الإيجابية من خلال مجلسهم المقدس لتقديم أول عمل مسرحي محلي تحت إشراف جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

لقد دعيت من قبل رئيس الفرقة الزميل الفنان عمر العباسي لزيارة مقر الفرقة ولقاء الشيخ صديري حينما أطلعني على خطوات الإنتاج المسرحي لهذه الفرقة وأهمها المسرحي الجديد الذي سيتم تقديمه قريباً بعنوان (ريق السهيل على المجنئين) وهي المسرحية الأولى والتي أعدها مسرحيا الزميل الأستاذ محمد رجب وسيلدها أعضاء هذه الفرقة الذين يلقون حماساً لتقديمها على خشبة المسرح ..

*** اتفنى أن تجد هذه الخطوات وغيرها من الخطوات الإيجابية الدعم والتوجيه والمواظبة من قبل جمعية الثقافة والفنون بتوجيهات سعادة رئيس مجلس إدارة الجمعية الأستاذ حمد الشدي الذي يقف خلف كافة الخطوات الإيجابية الهادفة لهذا الوطن الغالي تحقيقاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يحرس على دعم الثقافة والفنون في هذا الوطن وفق الله الجميع لما فيه الخير ..

فرقة



عمر العباسي • إبراهيم علي بخيت • حمدي الثقفي • موسى جيزاني

فرقة أبو سراج الشعبية

أبداع + ثقة + طموح = إعمال من الجمعية

أبوسراج : لماذا يتحاملون علينا...؟؟

كتب سهيل طاشكندي

ظهرت هذه الفرقة منذ زمن طويل وانضمت الى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة قبل فترة ليست بالقصيرة واستطاعت ان تثبت وجودها بكل قوة وجدارة وذلك من خلال مشاركتها في العديد من المناسبات والحفلات المحلية ومن خلال شبل يتدفق حب الفن في عروقهم وعشق التراث بين جوانبهم ..

أشراف عبدالله زهير الثمراني

البلاد النبطية

حروف وتطوف

بقلم / عبدالله موسى زارب الشهراني



منها في مسيرة البناء الحضاري اذا كنا نريد ان نترك بصمات مشرفة على تدرى هذه الأرض الطاهرة كما فعل الآباء والأجداد ..

عذب الكلام ..

بين الظروف وبين هجرك وصداك قيعت مقوت من يبكك ويهوك وبغيرتك اوقدت نارك بيدك اخترت ياسك والامل كان وياك سببت لي الازماق وتقول اوندك وانا اتحمل دايم اقول يقدك يقدك لو تحرق بيدك مودك هذا مقابل قولك لي امورك بس الجفا لي فيه جازرت حدك وشفت يالزين بالله وشجاك بالله قل لي ودي ادري برك عساى اطمن قلبى اللى بروجواك ..

● في آخر المطاف ..

تعال شاركني .. لهفة حنيني يالى عشتي في خيال على مر السنين قبل ان انا قلبي انا قلبي حزين يالى نورتي الليالي لاطلعتي لحالي .. !

قصيدة مختارة



الكذبة البيضاء

تدريين وش حد محبوبك .. يجي شاعر يفتش على الراسل رسم ماعرفينه انتي وجور الزمان وحظه العاشر والا المشاريه والا ظامي سنيه ولا رجوعه من دروب الهوى خسر دليل ياسه صغير الريح بيدينه مجبور يخفى شعور دافي طاهر ويساير الوقت لين اظفوفه اتعينه رحمة عيونك ترى ماعاد له خاطر ملتفت الخس داف الواقع بيدينه ذبلت زهور اس من حكمك على باكر والطاري التي على بالك تسوينه خسارة اربع سنين مرهن عابر ويصدق الكذبة البيضاء .. وهو خاير ويجر ثوب الحياء وانتي تخاينه ليتك تحسن غربة عاشق مسافر يفرج جروحه ويجد .. وفيه زهابة الكذبات وطيف العاشر واخر رسالة كتبها ترجمته واليا تبين خطا مفهوم القاصر تذكرينه شعاع ازرق مع الزينه

ماجد التاوي



فرقة أبو سراج الشعبية

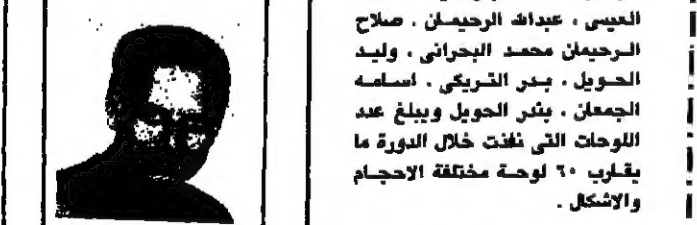
الإحصاء - محمد فهد

اختتمت في الاسبوع الماضي بمقر مرسى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحصاء الدورة التطبيقية الأولى للفنون التشكيلية والتي نفذها القسم الثقافي بالمكتب اعتباراً من غرة شهر ربيع الأول ١٤٠٧ هـ الماضي وقد أشرف على تدريب الدارسين بالدورة الفنان التشكيل محمد الحداد ..

تكريماً للمشاركين بالدورة بشؤون الجوائز التشجيعية والمهدات التقديرية عليهم .. كما سيتم اختيار العديد من الأعمال الجيدة والبارزة التي قام الدارسون خلال الدورة للتفكير في المحرر التشكيلية لفنانين الإحصاء الذي سيقام ضمن إطار الاسبوع الثقافي المذكور ..

ممدوح عبد العليم

« بطل على الورق »



فرغ مؤخرًا الفنان الممثل الشاب ممدوح عبد العليم النجم الذي يتجه الى النجومية في جميع الافلام .. يصور الآن فيلم جديد بعنوان (بطل على الورق) تديره

أحداثه حول بعض الجرائم التي ينفذها مجرم استولى على سيارته كمال لاحتها .. يشترك في بطولة الفيلم ال جوار ممدوح النجمة الممثلة يسرا ..

نوال مع الغير

أفرت مؤخرًا الفنانة الكويتية المعروفة (نوال) من تسجيل أحدث أغنيها الجديدة وهي أغنية بعنوان « مع الغير » من تأليف الممثل الكويتي المعروف سليمان الملا .. نوال تنوي تصوير هذه الأغنية بالتعاون الكويت في أحد البرامج الموزعة خلال الاسبوع القادم

رباب تغني للملا

انتهت مؤخرًا الفنانة الكويتية المعروفة (رباب) من تسجيل ثلاثة أغاني جديدة صاغها الفنان سليمان الملا بالتعاون مع الفنانة سعاد ونالفة كليف بنت الجزيرة



فريق الصوت

فريق الصوت

انها فرقة أبو سراج الشعبية والتي يرأسها الفنان الشاب عمر العباسي والتي تضم ما يقارب خمسة وعشرين فناناً ما بين عازفين وكورال ومطربين للفرقة الشعبية

هذه الفرقة ساهمت بشكل فعال في العديد من المناسبات الرسمية لجمعية جدة مع الفرقة الشعبية الأخرى ورغم ذلك فلها لا تحظى بمعاملة حسنة من قبل المسؤولين في الجمعية او بنسب المعاملة التي تلتقيها فرق الجمعية الأخرى .. حول ذلك يحدثنا عدد من أعضاء الفرقة وهم عمر العباسي وإبراهيم علي بخيت وحمدي الثقفي وموسى جيزاني حيث يؤكدون لنا ذلك ويعطوننا بكل قوة .. ويقول عمر العباسي : « اعرف لماذا يتحاملون علينا في الجمعية ؟ نحن لا نطالب بان نكون افضل من الفرق الأخرى ولكن نتمنى ان تكون هناك مساواة بين جميع الفرق دون تمييز في كافة المجالات .. واعطيتهم مثالاً فاعلمنا تأنيلاً دعوة رسمية للمشاركة في مناسبات ما نجدهم يظلمون من فرقتنا (٧) افراد فقط بينما يباذلون من الفرق الأخرى (١٠) افراد من كل فرقة .. »

ان ما ارجوه من ممدوح سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية بجمعية جدة هو عدم الحياة بين الفرق واعطاء كل فرقة حقها فتمنح لهم نصيبهم في اي دعوة فاعلمنا لا يعاملوننا بالمثل .. »

ويصرح الفنان الاوضاع في الجمعية لا تفضل ولا تعرف ماذا يحدث .. وحتى لا يقول البعض اننا مخطون فلاننا سننتظر ان نتصلح الاوضاع ونعود الامور لطبيعتها وهذا ما نرجوه من المسؤولين في جمعية جدة وهو اعطاء كل فرقة حقه ..

بهذا يحتكم الفنان عمر العباسي رئيس الفرقة حديثة الذي وجهه كما هو للسلطة في جمعية جدة لاصلاح ما يمكن اصلاحه ووضع النقاط فوق الحروف وهذا ما ننتهه نحن ايضا ..

يقال

ان جمعية الثقافة والفنون المصرية نجوى إبراهيم قررت اعزال العمل الثقافي والادبي للعمل السينمائي وسوف تقدم عدداً من الافلام التي وافقت على الاشتراك في بطولتها ..

عبدالله هجر القططاني

وامضى على دريك مدى العمر وارتد واكفنا انا من فوق كتفه رسامه ياديمة هلت على ظمسي الخد وبهاقبي ليته يحمل ابلاده وش جاب جز البحر يصاح للمد وشان مايبين الهنا والنكده ليل الضلام ينشأقري هل واشد وقفت حير .. خائف من سواده وانادي العاشر .. وهو راج مارد وعلقت في جيد الحزن في قتاده

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

يامرأق

الغلطات

يامرأق الغلطات في الناس تلبس في كل يوم تشوف غلطة جديدة اكثر كلام الناس من غش في غش واكثر عقول الناس ماهي رشيدة بعض العرب بالون ينفخ وينفش يلعبه اللاعب على مايريد وليا بحثه قام بالهرج يجيش يحط جزلات السوالف عصيده هش العظام وكل ماينطقه هش ماله حبال في المراحل جويده وجدى على الل في الملازم يهتس حامي لضي ماهوب بارد حديد

عزاي

الوحيد

جرحني حمام الورق في صوته المجرع وانا في خفوقي جرح من قبل صاطيه ولكن عذرتي لو جرحني بكثر النوح يجوزان حتى الطير به جرح وازيبه مصيبة كبيرة حين روح تفارق روح واعز الحباب سود الايام تقيبه الا يا حسانة فارقة عيني الملوخ بعدما تغذا خافقي من تعاجيبه غدرنا القدر في ساعة خيره مشفوح وصار الحزن يابا الفؤاد مغاليبه عزاي الوحيد انه مقدر لنا باللوخ وشكواي لي غيب الايام داريه

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

عبدالله هجر القططاني

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

شاعر في سطور

